

مصباح
على الدين

BASEN CHILDREN WEEKLY MAGAZINE





التاثيران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التقني : حسام الدين محمود علي



باسم تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
مواقع مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ - النمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٢٤٩٦٩٣٤ - أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرياض : ٦٦١٠٠ - سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفروع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩١٣٣٣ - هاتف النمام : ٨٣٣٣٣٤٤

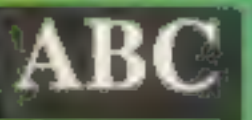


وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب : ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٢
مواقع المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠-٢٤٤٠٠٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩
الرياض : ٤٧٩١٤٤ - النمام : ٨٤١٠٨٤٠ - الطائف : ٧١٩١٨٢١ - المدينة
للنورة : ٨٤٨٣٣٠ - مكة المكرمة : ٥٥٥٥٠٧٨ - بقيق : ٣٣٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
للمملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والانتباس باللغة العربية محفوظة لمجلة
باسم بالفرنسي مع شركة EDITIONS DUPUIS S.A.



تخصص مراقبة مؤسسة
للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم - 0865 - 1319 - ISSN

ابتسامة اللقاء



هل تعرف طريقة نمنع بها التلاميذ من تسلق السور؟!

بسيطة نهدم السور!!

المطافي

قالت سيدة لرجل
يجلس أمامها :
أمامك مستقبل باهر..
ستصعد بسرعة كل
السلام و... فقاطعها الرجل
قائلا : طبعاً لأنى أعمل في
المطافي !!



تحت الدولار

دخل الطفل مسرعاً إلى والدته
وصاح : أمى ، لقد وقع الدولار
فقالت الأم : يا للكارثة .. ماذا
يفعل أبوك عندما يعلم ؟ فقال
الطفل بسرعة : إنه يعرف يا أمى
لأنه تحته !! ..

تحت الحساب

الطفل الصغير : يا أمى .. كم
أساوى عندك ؟
الأم : أنت تساوى عندى كل مال
الدنيا ..
الطفل : حسناً اعطينى ريالاً
تحت الحساب !!



الحظ ردىء

في أثناء الامتحان قال المدرس
للتلميذ هذه ثالث مرة أراك تغش
فيها من ورقة زميلك .. فقال
التلميذ على الفور : وماذا أفعل ؟
إن خطه ردىء جداً ولا يستطيع
قراءته بسهولة !!

اليابان

المدرس للتلميذ : أيهما أبعد
الشمس أم اليابان ؟!
التلميذ بثقة : اليابان أبعد !
المدرس : وكيف ذلك ؟!
التلميذ : لأنى أرى الشمس ،
ولكنى لا أرى اليابان !!



روميو وجولييت

كان يعرض في إحدى دور السينما
فيلم « روميو وجولييت » فطلب
رجلاً من شباك التذاكر مكانين ..
فسأله العاملة : لروميو
وجولييت .. فقال مسرعاً : لا .. لى
وأنا وزوجتى !! ..

الربان الصغير

رائف.. إبتني لا أشتق فني ههنا
الربان الهندى ومهمتك انت
تراقبه جيدا ..

كن مطمئنا
يا أبى ..



إبتني رائف سيصحبك في هذه
الرحلة لأنه يريد أن
يصبح ربانا ..

إنها سفينتك
ياسيدى وكلنا
طوع أمرك ..



الرحلة لهذه المرة إلى جزر الملايو وساحل
الصين ..

لا بد أن نجمع من هذه الرحلة
ثروة هائلة يامساعدى ..
أعتقد أن رائفا
جاء معنا
ليراقبك



توقفوا عن ذلك ، لماذا تعرضون
كل البضائع ؟

هذه أوامر
الربان ..



لقد وصلنا، إن
الجزر يتلوح
في الأفق ..
أسرعوا، كل
البضائع يجب
أن تظهر ..
إذا خدعهم
فسيقاومهم
بشدة ..



هل ستعرض كل بضاعتنا
على سكان أول
جزيرة ؟
رائف، هذه
أصول التجارة،
أتفهم ؟



سأُنزل لمقابلة
حاكم الجزيرة ..
سأحضر
معلك ..



وصلت السفينة إلى
شاطئ الجزيرة ..



لا بأس، رجائي
سيحملون الخشب
من سفينتك ..



أنظر، خشب صندل ممتاز
أين بخاركك ..

إنهم مجهدون
من السفن ..

هل أنزلتم
لهم
بضائعنا؟

تم نقل الأخشاب والربان
يريدك ..



أسرع، يجب أن
تبحر قبل أن
ينتهيوا ..



لكن رائف
ما زال
هناك ..

أجذب المرساة
بسرعة
يا مساعدي
هيا ..

أعطهم البضائع
التي فتايضناها
بالتحشب ..



هذه تعليمات
الربان ..

أتركني أيها المخادع
أتركني ..



هيا يا مساعدي
ارفع
الاشرعة ..

إنها سفينة أبي .. ولن
تبرح الجزيرة حتى تنزل
البضائع إلى الشاطئ ..



سنحتفظ بها
ونفوز بالتحشب
بلا مقابل ..

هذه البضائع ، نحن
مدينون بها لحاكم
الجزيرة ..



أيها الربان .. عد إلي
الشاطئ وإلا فإسنى
عاند إليك ..

سكان الجزيرة
سوف
يقتلونك ..



واكتشف سكان الجزيرة خدعة الربان في
وقت متأخر ..



اهبط وراءه
ولا تدعه يذهب
إليهم ..

لقد قطع
الحبل وأخذه
معه ..



سيضيع علينا
ثروة
هائلة ..

يجب أن نعود ونسلم
البضائع التي قايناها
بالخشب ..



لن تتأخر، إننا نبحر
وثرورتنا الحقيقية
هي الأمانة ..

ومنتى
سترجع
البضائع؟

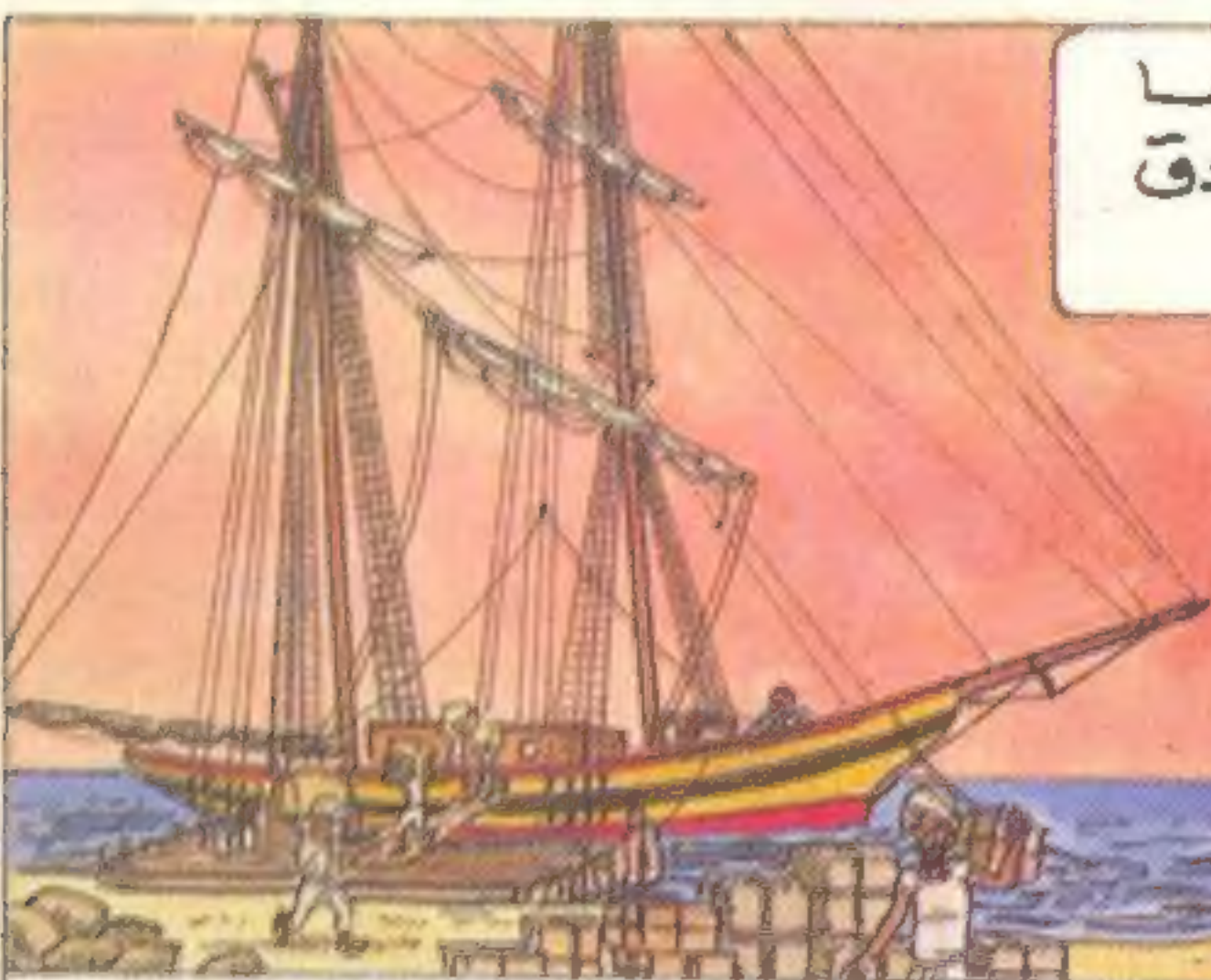
سأبقى هنا
حتى يسلموكم
البضائع ..

أتركوه ، تعال هنا
كيف جروؤتم على
خداعي؟



ستكون بحارا عظيما
يارائف لأنك صادق
وأمين ..

ها هي السفينة وقد
عادت لتفرغ لكم
البضائع ..



واضطر الربان إلى العودة لتسليم البضائع ..

تمت

الرياضة



● هل تعلمون اصدقائي أن « اقليدس » هو رياضي يوناني نشأ في الاسكندرية في عهد بطليموس الاول وأنشأ مدرسة بها ، وقام بتنظيم علم الرياضة في عصره ، ووضع أسس ومبادئ علم الهندسة ، حتى هذا العصر ، وله مؤلف يحمل اسم « الاصول » ضم كل ما حواه من معلومات رياضية استرشد بها العالم « ارشميدس » من بعده

أسامة أحمد - مصر

قسوة القلب

● يقول الصديق موسى في مساهمته :
يقول الله تعالى : « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة وأشد قسوة » صدق الله العظيم . وصاحب القلب القاسى لا تؤثر فيه موعظة الموت ولا رؤية الأموات ولا الجنائز ، وربما حمل الجنازة بنفسه ولكن سيره بين القبور كسيرة بين الاحجار .

● نسال المولى عز وجل أن يرفق قلوبنا ، وأن يجعلنا ممن تؤثر فيهم المواعظ وذكر الآخرة وأهوالها .. والله أعلم .

موسى القرني - جدة

الوطن

● منزل الوحي بلادي .. اقتديها بفؤادي
هي في قلبي وروحي .. سوف تبقى بلادي

مصعب عمر الشيخ - الدمام



كان « فيليب » ملك مقدونيا ووالد الاسكندر الاكبر يطمع في الاستيلاء على مدينة « اسبرطة » ، فكتب الى أهلها رسالة يقول فيها مهدداً : (إذا ذهبت إلى مدينتكم ضربتها وجعلت عاليها سافلها) .. فما كان من ردهم على تهديده إلا أنهم كتبوا له رسالة ليس فيها إلا كلمة واحدة فقط هي : إذا ... !!

خالد سعود - الكويت

هل تعلمون ؟!

● هل تعلمون اصدقائي أن في اليد أنزيمات خاصة فائدتها تسهيل الهضم وهي لا تزول مهما غسلت اليد .. وهذا يبين فضل استخدام اليد في الأكل كما هي سنة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ؟!

● وهل تعلمون أن في الفجر ينتشر غاز مفيد للجسم ومنشط له ولا يستنشقه إلا المستيقظ .. فهللوا اخواني واخواتي جميعنا نستيقظ لصلاة الفجر في وقتها ..

هنا سعيد الغامدي - جدة



● عمل فني - من الصديق - كاتم صلاح الدين - المغرب

حملة النوري - الكويت

سؤال بسؤال

● كان والد الشاعر الفرنسي المشهور « فكتور هوجو » خياطاً فقيراً .. وذات يوم كان « فيكتور » في حفل كبير يضم عدداً كبيراً من عليه القوم ، فاراد أحدهم أن يسخر منه فقال له : ألم يكون أبوك خياطاً ؟ قال فيكتور : بلى ! قال أحدهم : فلماذا لم تصبح خياطاً مثله ؟ قال فيكتور : ألم يكن أبوك مهذباً ؟ قال : بلى ! قال فيكتور : فلماذا لم تصبح مهذباً مثله ؟

خلود على الجنامي - قطر

● من أجمل الرسائل التي وصلتنا ، رسالة صديقتنا خلود والتي تقول فيها : « أريد أن أكتب شيئاً أرجو أن تنشره في المجلة .. إن مجلة باسم مجلة مميزة جداً ، وأنا قرأتها وأعجبت بها كثيراً ، وبقصصها الرائعة وخاصة قصة باسم .. وأرجو أن تقبلوني صديقة جديدة لباسم » .. أهلاً ومرحباً ..

محمد العربي - المغرب

الرادار

● الرادار هو جهاز شديد الدقة .. يرسل موجات مماثلة لموجات الراديو .. هذه الموجات إذا اصطدمت بحاجز ما .. مثل سفينة أو طائرة أو غيرها .. ترتد وتعود ثانيه في ثوانٍ مثل الكرة عند قذفها في جدار فترتد اليك بسرعة .. وارتداد الموجات يحدد بوجود شيء .. والرادار كلمة اجنبية تعني الالتقاط والمسح بالراديو .

أسامة محمود علي - الأردن

هل تعلم



- أن البيغاوات تستعمل أرجلها في تناول الطعام !
- وأن طائر الطنان يستطيع الطيران للخلف !
- وهل تعلم أن الزرافة لا صوت لها ؟
- وأن الغيل حيوان نباتي !

أحمد محمد عبد الحميد - مصر

هل تصدق ؟



- يعرض فندق ياباني على نزلائه ٧ أنواع مختلفة لوسائد النوم أحدها محشو بدقيق القمح الداكن !!
- عثر شقيقان على بعضهما بالصدفة البحتة ، وذلك عندما كانا يجريان عمليتي زرع قلب في ذات المستشفى !!



الصديقة نانا جمال بلوق ، أهلاً بك صديقة غالية من لبنان الشقيق .. ونشكرك جزيل الشكر على رسالتك الرقيقة ، وندعو الله عز وجل أن يحقق كل أمنيك وتطلعاتك في المستقبل ، كما نرحب بأشقاك نور وفادي ورضا ، ونوصل تحياتك إلى عائلة الغساني بسلطنة عُمان والتي نقولن انها من عائلة الوالدة الكريمة ، ونتمنى أن يصلهم سلامك . وفي انتظار مساهماتك ومتابعتك الدائمة لمجلك باسم ..

أمل حسن علي - الكويت

نصيحة

● أرسلت صغيرتنا أمل الى أصدقائها في باسم تقول : أنصحكم أصدقائي حب الخير والصدق وعدم الكذب ، وحب الناس وأن تحب لأخيك ما تحب لنفسك ، وعدم اليأس ، والبعد عن أصدقاء السوء ، والبعد عن ظلم الناس ، وحب التفاؤل دائماً

مريم عبود - المغرب

الثلج



- في مساهمتها الاولى تقول الصديقه مريم :
- ابيض .. ابيض مثل القطن .. ثلج يسقط فوق القطن مثل فراش ابيض حافي يرقص فوق الروض الغافي .. غطى الدار والاشجار وكسا أرضى بالانوار ..



احمد فاروق الصواف - مصر

أوائل

- أول معركة بحرية خاضها المسلمون . « ذات الصواري »
- أول مسلم من أهل المدينة . « سعد بن زبارة »
- أول من لقب بأمير المؤمنين . « عمر بن الخطاب »
- أول سفير في الاسلام . « مصعب بن عمير »

رياض حالوب غانم - الكويت

أمتال عالمية

- لا يوجد غنى لا يطلب المزيد « مثل ألماني »
- الحكمة شجرة تنبت في القلب وتثمر على اللسان « مثل عربي »
- ضاعف الجهد تبلغ السعادة « مثل صيني »

راجيه أحمد حسن - مصر

هل تعلم ؟

- هناك كلب في امريكا يمكن ان يقول حوالي ٤٠٠٠ كلمه ويرقص ويفنى ويهز ذيله وينبح ايضا .. هذا الكلب المدهش هو كلب آلى مزود بكمبيوتر !!
- هل تعلم أن غشاء فقاعة الصابون أقل سُمكا من شعر الانسان ؟
- هل تعلم أن خبر هزيمة نابليون في معركة (واترلو) عام ١٨١٥م وصلت الى بريطانيا بواسطة الحمام الزاجل ؟



احمد فتحي حسن - مصر

أمثال الشعوب



- حماس العقل لا يشيب « مثل هندي »
- العلم الذي ينفع مثل الجهل الذي لا يضر « مثل امريكي »
- ليس هناك من يستطيع خداعك بقدر ما تستطيع انت خداع نفسك « مثل الماني »

خالد حمدان السعدي - سلطنة عمان

الطعام عند العرب

- القرى : طعام الضيف
- التحفة : طعام الزائر
- الوليمة : طعام العرس
- العقيقة : طعام المولود
- الوكيرة : طعام البناء

نواف خلف سعيد - الكويت

تعريفات



- أبى : صديق ومعلم لا مثيل له
- أمى : حماية وتبع حنان
- أخى : صديقى المخلص
- أختى : نسمة عليقة فى بيتنا
- المدرسة : مجتمعى الصغير
- الطعام : الوقود والطاقة
- المال : وسيلة تقضى حاجات الانسان



فهمى يونس - المغرب

حكم

- قوة الكلمات تكمن فى البناء وليس فى الهرم .
- العلم والمعرفة اغلى طبق يتفدى به الجاهل .
- غاية العقل الاعتراف بالجهل .
- اكتسبوا العلم بكسبكم الحياه .



محمد علي عاشور - الكويت
 من كل بستان ...



• يولد المرء وهو يبيكي والناس
 من حوله يضحكون ، ويموت وهو
 يضحك والناس من حوله يبكون
 • لو انك تابعت عتابك لكل من
 صادقت في كل هفوة ، وفي كل
 صغيرة وكبيرة .. فسوف تخسر
 أقرب صديق لك مع مرور الوقت ..
 نفسك ..

• كل انسان صانع لذاته ، ولكن
 لا يعترف بهذه الحقيقة سوى
 الناجحين

• نفسى التى تملك الاشياء
 ذاهبة ، فكيف أبكى على شيء
 ذهباً

★ ★ ★ ★ ★

الصديق فور دخول - سور
 سعدنا بخطابك كثيراً ، ونشكر
 لك كلماتك الجميلة وما هي
 صورتك تنشر في هلا بالاصدقاء
 كعربون لصداقتنا الدائمة بإذن
 الله تعالى .



سهى حسن شحاده - الكويت
 قدرة ربى

• هل رأيت الافق يوماً في
 سويغات الاصيل ..
 • أو رأيت النور يسرى ما له حق
 مثيل ..
 • أو رأيت الماء يجرى بين روض
 ونخيل ..
 • أو سمعت الطير يشدو بين
 أغصان الخميل ..
 أنها قدرة ربي صاحب الصنع
 الجميل ..

عبد العال يلغراب - المغرب
 أحسب الله



• أمأ صغيرى فارسى ما جال
 بخاطره لينشره في باسم :
 ★ احب الله .. احب ملكى
 ★ احب الله .. احب دينى
 ★ احب الله .. احب بلدى
 ★ احب الله .. احب عملى
 ★ احب الله .. احب أهلى
 احب الله .. احب معلمى ..

حمد محمد الحمد - الكويت
 من أقوالهم

• « إذا أردت أن تعمل ، فلا بد أن
 تهذا » [ليوناردو دافنشى]
 • « يبدو لنا العمل لغيرنا دائماً
 أسهل من عملنا ، وكلما أحسنا
 القيام به بدا أكثر سهولة »
 [والت ديزنى]



• عمل فنى / من الصديق / محمد رضا - الكويت •

محمد مصطفى أحمد - مصر
 غرائب

• فندق إيفريست الذى يقع على
 ارتفاع ١٣ ألف قدم فوق سطح
 البحر يقدم الاوكسجين لنزلاته مع
 قائمة المأكولات مقابل ثمنه !!
 • عام ١٩٣١ م حققت امريكية
 رقماً قياسياً للنساء عندما قذفت
 كرة البيسبول لمسافة ٢٩٦
 قدماً !!

• تتكون عيون الحشرات من
 العديد من الاعين البسيطة ولذلك
 تسمى عيون مركبة !! .

سمير المسكينى - المغرب
 هل تعلم ؟

• أن أول عربى فاز بجائزة نوبل
 للسلام هو الرئيس المصرى
 الراحل محمد أنور السادات !
 • وأن النشيد الوطنى اليابانى
 أقصر نشيد وطنى ويتكون من
 أربعة أسطر فقط !
 • وهل تعلم أن العالم اليونانى
 ارشميدس هو صاحب القولة
 الشهيرة « اعطونى نقطة ارتكاز
 وسارفع لكم العالم »
 • وإنه يوجد فى اليابان وحدها
 حوالى ٣٩٢٢ جزيرة !!

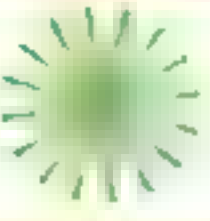
اسماعيل اجناح - المغرب
 انفسام غريب



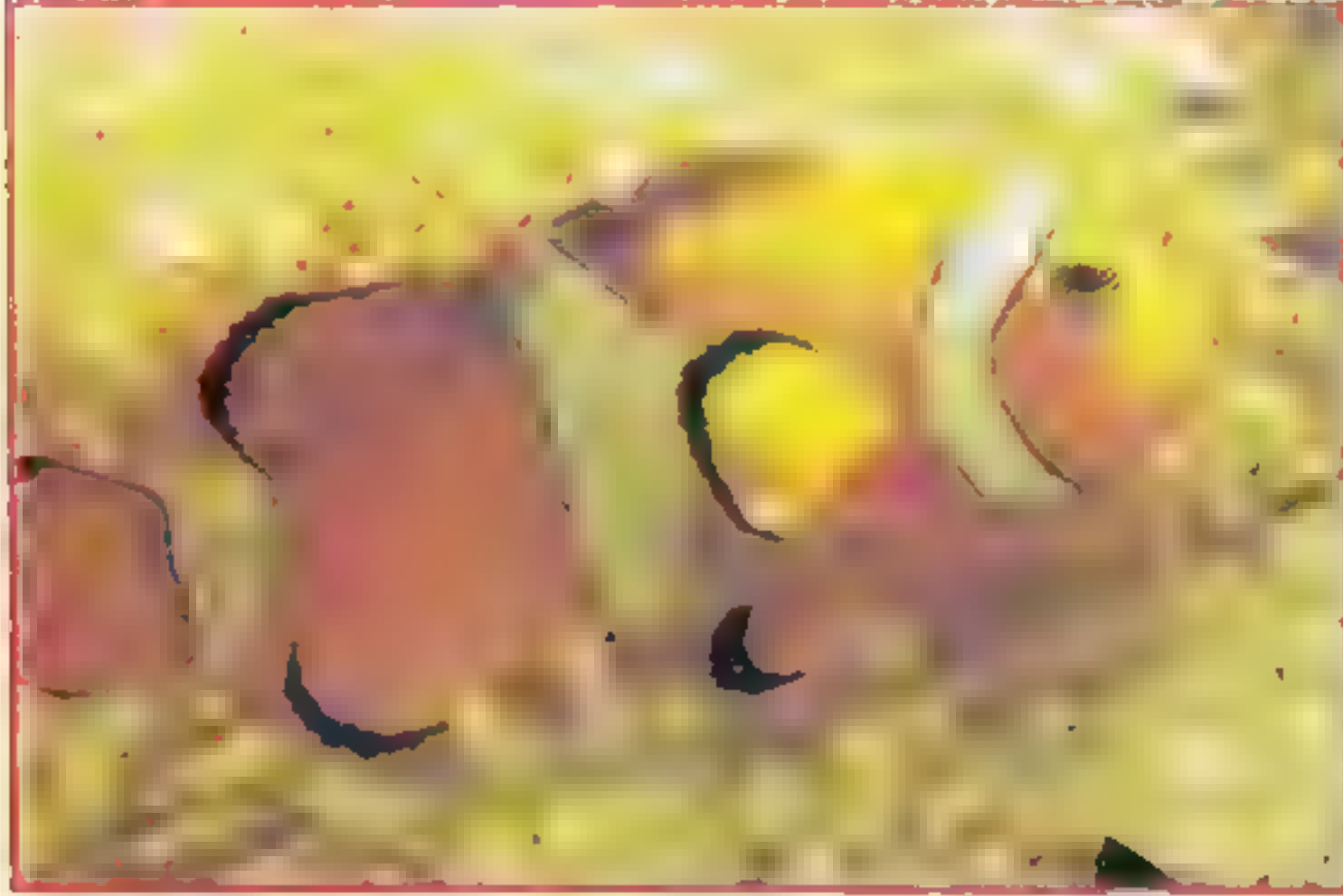
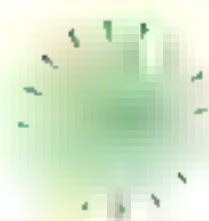
• فى إحدى مدن الولايات
 المتحدة الامريكية كان بحوزة أحد
 الاشخاص غراب أليف يعيش
 بحديقة بيته ، وكان من عادة
 الطائر أن ينتقل الى حديقة البيت
 المجاور إلا أن صاحبة البيت كانت
 فى كل مرة تطرده وهى تلوح
 بالمكنسة .

وذات يوم وقبل أن يغادر
 الحديقة قفز فوق حبل تجفيف
 القسيل وأخذ ينزع الملابس
 متسبباً فى سقوط الثياب المبللة
 على الارض

ابعث اليها
 بصورتك الملونة



الهدى صلال حود - الأسرار
المنجيات البحرية



الاييس كريم ، وممجون الاسنان ،
وبعض أنواع الطلاء والادوية

● الاسماك كطعام . يمكننا
اعتباره من أهم المنتوجات
البحرية للانسان . وتستعمل
الاسماك كذلك لانتاج زيت
السماك الذى يعاد استعماله
لانتاج الغراء والصابون والزبدة
الصناعية .

● وهناك الاعشاب البحرية التى
يمكننا ان ناكلها كالخضار ،
وكذلك يمكننا استعمالها لانتاج



(صلاله) وهى من أهم المناطق
السياحية بالسلطنة لما تتمتع به
من مناظر خلابة ومناخ متميز
وخضرة كثيفة .

هذه الصورة أرسلتها الصديقة
الدائمة للمجلة / ليلي خميس
العلوى من سلطنة عمان ، وهى
من تصويرها ، وتوضح جزءا من
شاطيء محافظة ظفار

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية

الهدى صلال حود - الأسرار

المنجيات البحرية



● هو محمد حافظ ابراهيم ، وهو
ثالث ثلاثة انتهت اليهم زعامة
الشعر بعد البارودى .

● ولد بديروط عام ١٨٧١ م
وقضى والده وهو طفل فكماله
خاله ، ودخل بعد ذلك الكلية
الحربية عام ١٨٩٠ م ومما يذكر
إنه كان رقيق الشعور منذ صغره
حتى إنه أحس بثقل مثونته على
خاله فكتب اليه هذين البيتين
وترك بيته :

ثقلت عليك مثونتى .. انى أراها
واهية
فأفرح فانى ذاهب .. متوجه فى
داهية ..

● ولحافظ من المؤلفات ديوانه
الشعرى وكتابه « ليالى سطيح »
وله ترجمة رواية البؤساء لفكتور
هوجو ، وترجمة كتابه فى الاقتصاد
السياسى



● عمل فنى / من الصديقة / سارة عبدالحميد / الحبر

عبد العزيز الرشيدى - الكويت

فكر معى

● ثلاثة من أسماء بنتا محمد

؟

[محمد - طه - أحمد]

● ثلاثة من أسماء السلف؟

[الحسام - القاطع - المهند]

عبد الله محمد سعيد - العين

سؤال الى باسم

● هل الديناصورات كانت فى

الماضى؟ وهل انقرضت الان؟

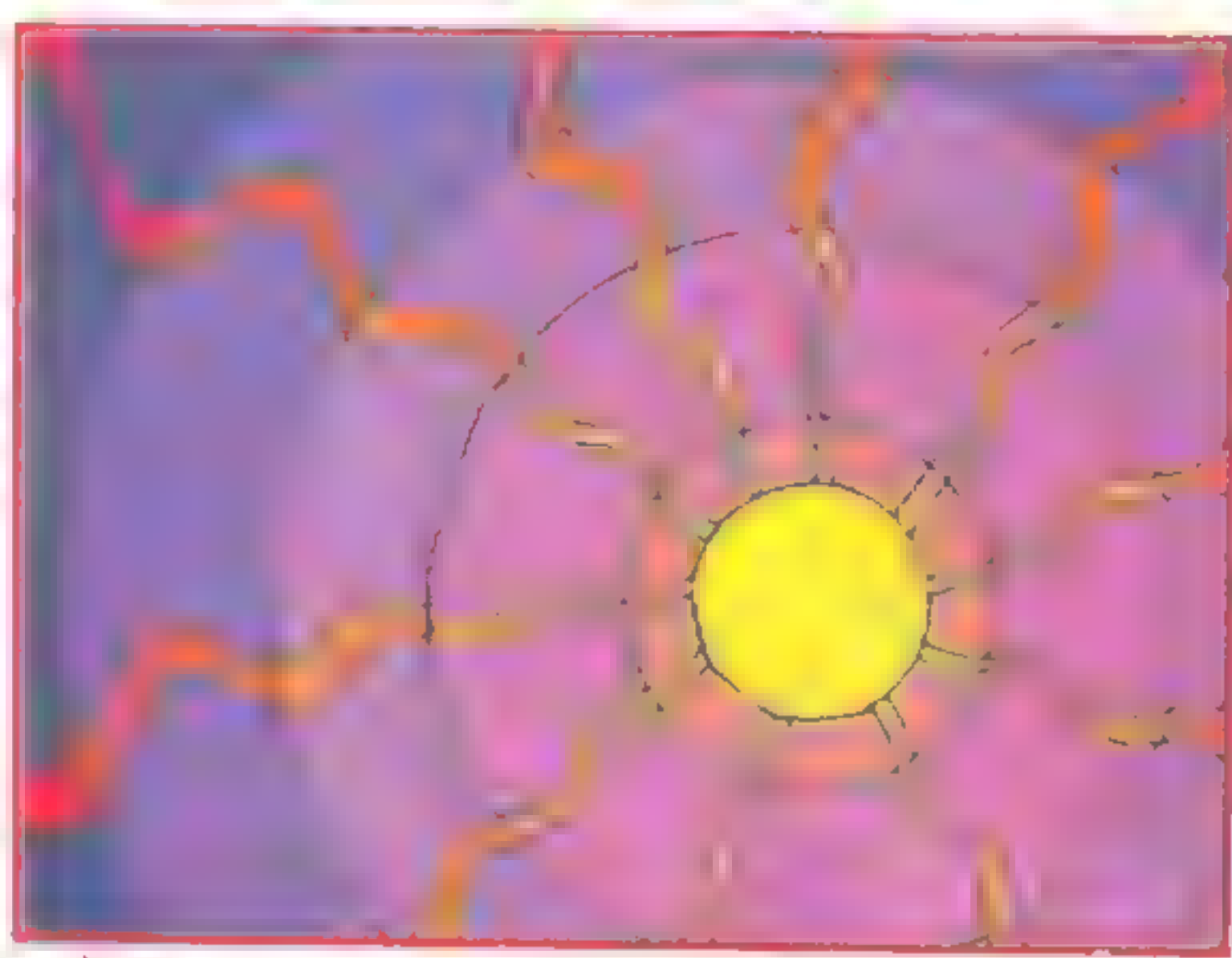
باسم: نعم يا صديقى، فهى

زواحف يربيه منقرضة، عاشت

قديما جدا وقد انقرضت جميعها

ولا يوجد منها الان سوى فى

المتاحف والصور.



عمل فنى / من الصديق / سمير كتبت / المغرب ●

فاطمة الشامسى - العين

حيوانات ورموز

● الاسد: يرمز الى الوقار

والهيبة.

● الجمل: يرمز الى الصبر.

● النحل: يرمز الى النظام

والتعاون.

● الصقر: يرمز الى الشامة

والشموخ.

● الخروف: يرمز الى الوداعة

والطيبة.

● الثعلب فهو رمز المكر

والخدعة.

أحمد يحيى - سوريا

أهلا ومرحبا بك صديقا لمجلة

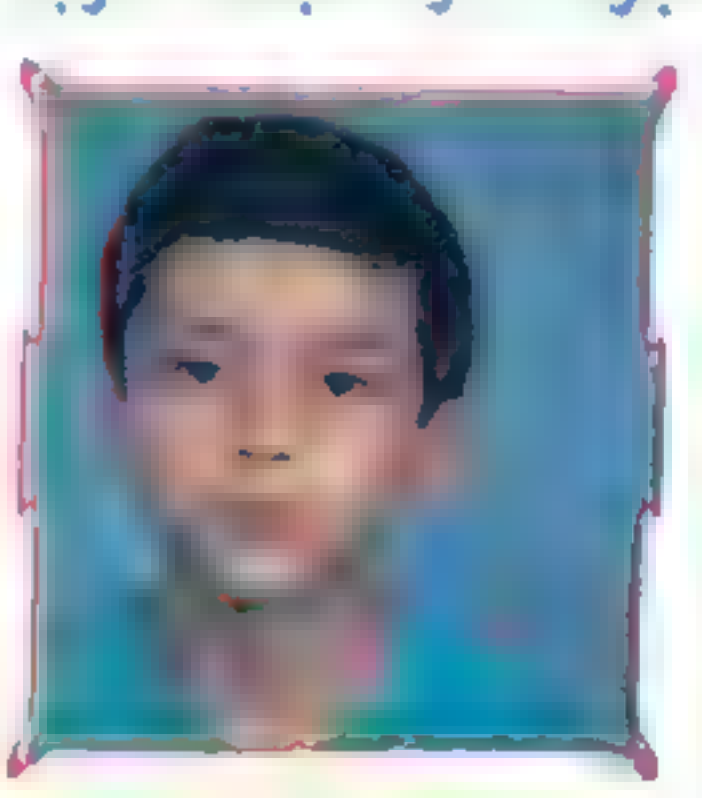
باسم .. وفى انتظار مساهماتك

لنشر الصالح منها ..



أكرم السلاسى - المغرب

جوهرة الجنوب



● هى مدينة مراكش، جوهرة

الجنوب المغربى كما يقول عنها فى

مساهمة الصديق أكرم .. فهو

يقول انها مدينة تعيش القديم

والجديد معا !! هى قطعة من

التاريخ الحى، وهى حديقة

غناء، وكنز لا يبلى مع الزمان.

● تلك هى مدينة مراكش المغربية

التي تتسامى على كثير من المدن

بتاريخها العريق وتراثها ومجدها

التكيد الذى جعلها موضع اهتمام

المؤرخين والاثريين والعلماء ..

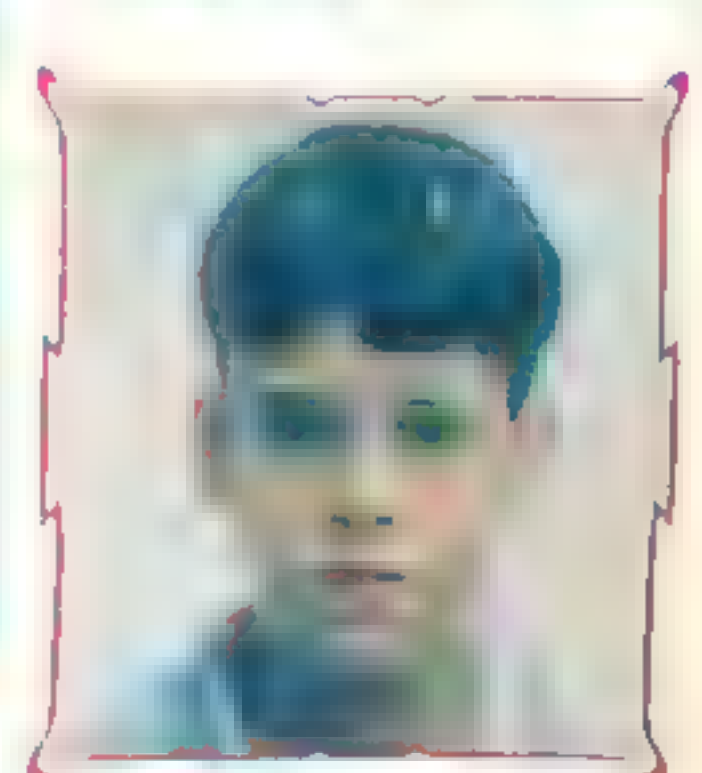
وهى التي تتالت عليها العهود،

وكل عهد يترك له اثرا ويوسع من

رقعتها ويزيد من مبانيتها.

محمد على - تونس

امثال يابانية



● يجب الا يسمح لاحد بالعزف

على الكمان ما لم يتقنه.

● لا ندرك حقيقة من نحن حتى

نرى ما نستطيع عمله.

● المرأة روح المرأة، كما السيف

روح المحارب.

راشد محمد على - اشارة

دينار أشعب

● وجدت امرأة أشعب دينارا،

فانته به فقال لها: ادفعيه الى

حتى يلد لك فى كل اسبوع

درهمين .. فلما كان فى الاسبوع

الرابع طلبته منه فقال لها

أشعب: لقد مات الدينار!!

فقلت: ويلى، كيف يموت

الدينار!!

فقال أشعب: الويل لك .. كيف

تصدقين بولادته وتنكرين

موته!!

أحمد السليمى - سلطنة عُمان

علمتنى الحياة

● علمتنى الحياة ان مع الجد

والاجتهاد يصل الانسان الى ما

يريد.

● علمتنى الحياة الا التفت الى

الماضى، بل علينا بالحاضر.

● علمتنى الحياة ان التجربة

خير برهان ليتعلم الانسان من

اخطائه.



قصر الأشباح

مضت لحظات ، و (باسم) يتطلع إلى (مارتى) في دهشة ، قبل أن يسأله في حيرة :
- لماذا وصفت القصر بأنه قاتل يا (مارتى) ؟ .. المفروض أن تطلق هذه الصفة على الأشخاص ، وليس الأماكن !
بدت إرتجافة واضحة في أصابع (مارتى) ، وهو يجيب : لقد تعرضت لمحاولة قتل في ذلك القصر .
سأله (باسم) في اهتمام : هل حاول أحدهم قتلك ؟
هتف (مارتى) في عصبية : بل القصر نفسه فعل .. لم يكن هناك أحد في المكان ، ولكن تلك البلطة سقطت نحوى مباشرة ،
و ...

قاطعه (باسم) بسرعة : قص على الأمر بالتفصيل .
التقط (مارتى) نفساً عميقاً ، في اضطراب واضح ، وهو يقول :
- لا توجد تفاصيل كثيرة .. فقط كنت أجلس في البهو الكبير ، أطلع كتاباً هزلياً ، عندما شعرت بحركة فوقى ، وعندما رفعت
رأسى ، وجدت البلطة المثبتة إلى الحائط ، ضمن شعار أصحاب القصر القدامى ، تهتز في شدة ، ثم لم تلبث أن انفصلت ، وهوت
فوقى ، و .. ، و ..
انتفض في عنف ، قبل أن يتابع : ولولا أنني قفزت مبتعداً في سرعة ، لإنفجر نصلها الحاد في رأسى .. هل نعلم كم تزن بلطة
كهذه ؟

قال (باسم) : ولماذا لم تعتبر هذا الأمر
مجزء حادث عرض ؟

هتف (مارتى) في حدة : هذا
مستحيل !

سأله (باسم) :
ولم لا ؟





لؤح مارتى باصابعه فى عصبية ، وهو يقول : تلك البلطة
مثبتة بمسمار ضخم إلى الجدار ، منذ عشرات السنين .. ولم نجد
لذلك المسمار أدنى أثر ، بعد وقوع الحادث .. فتشنا المكان كله ،
ولكننا لم نعثر عليه .

تراجع (باسم) فى مقعده ، وهو يقول فى هدوء : هذا لا يثبت شيئاً .
قال (مارتى) فى حدة : إنك لم تر مارأيناه هناك ، ولم تسمع ماسمعناه ، لذا
فمن أهين عليك أن تقول هذا

نهض (باسم) واقفاً ، وهو يقول : بالطبع .. ولهذا أنا هنا ... سأذهب على الفور إلى القصر ، لأرى
مارأيتموه ، وأسمع ما سمعتموه .. إسمح لى بالانصراف .
هبّ (مارتى) من مقعده ، قائلاً : إنتظر .. أعذر لعصبيتى ، ولكنك لا تدري مايعنيه الأمر لى .. والحقيقة أننا نأفشا
الأمر ، أبى وأنا ، ووجدنا أنه ليس من اللائق أن تذهب وحدك .
قال (باسم) : إسمع يا (مارتى) .. لو أنك تقصد أننى ..
قاطع (مارتى) بإشارة من يده ، وتابع بسرعة :
.. إننا لانمحك دعماً ، ولكننا رأينا أنه من السخف أن يأتى صحفى عربى لنحدى المخاوف هنا ، دون أن يرافقه صحفى من
جريدتنا .

وضغط زر جهاز الإتصال فوق مكتبة ، مكملاً بسرعة : ارسل (ليو) .
لم تمض لحظات ، حتى دلف إلى الحجرة شاب نحيل ، أشقر الشعر ، أزرق العينين ، ابتسم فى ارتباك ، وهو يشير إلى
(باسم) ، قائلاً : أهذا هو ؟
أجابه (مارتى) بلهجة حازمة ، تختلف عن لهجته المرتبكة منذ لحظات :
.. إنه (باسم) يا (ليو) .. سترحلان معاً إلى القصر ، وتمضيان فيه أسبوعاً كاملاً كما اتفقنا .. وهذا لايعنى أننا نسجنكما



فيه ، بل لكما مطلق الحرية في الخروج والدخول ، وقتما
وكيفما يحلو لكما ، وستضطران لخدمة نفسيكما للأسف ، فالخدم
يرفضون العودة إلى هناك .. كما أن لكما مطلق الحرية في إنهاء التجربة ، وقتما تضطركما
الظروف لهذا .. المهم ألا تزيد المهمة عن أسبوع واحد .

غمغم (باسم) : لقد فهمت .

لم يكن هناك الكثير ليقال ، بعد هذا ، لذا فقد انصرف (باسم) مع (ليو) ، الذي قاده إلى سيارته ، وهو يقول بضحكة
مرتبكة : أعتقد أن من الضروري أن نبتاع بعض الاطعمة المحفوظة وزجاجات المياه الغازية ، ما دمنا سنخدم أنفسنا .. فل
لي : هل تحمل ريات سعودية ، أم دولارات أمريكية ؟
أجابه (باسم) في هدوء : بل دولارات أمريكية .

ضحك (ليو) مرة أخرى في عصبية ، وهو يقول : أنعشم أن تحمل أوراقاً من فئة الخمسين دولار ، فهم يرفضون هنا
التعامل بالأوراق فئة المائة دولار ، بعد أن انتشر تزيفها ، و ...

قاطعه (باسم) فجأة : هل أجبروك على الذهاب إلى هناك ؟
شحب وجه (ليو) بشدة ، وهتف في اضطراب : أجبروني ؟! .. كلاً بالطبع .. من وضع هذه الفكرة العجيبة في رأسك ..
إنني ذاهب بمحض إرادتي ، و ...

قاطعه (باسم) مرة أخرى : هل تخدعني أم تخدع نفسك ؟

ارتجفت شفتا (ليو) لحظات ، ثم لم يلبث أن خفض عينيه ، متمتماً : لم يكن أمامي سوى هذا .

قال (باسم) في ضيق : إذن فقد أجبروك .

رفع (ليو) وجهه ، هاتفاً بسرعة : كلا .

وارتجف صوته لحظات ، ثم تابع : الواقع أنني اخترت بإرادتي بالفعل ، كمحاولة لصعود هرم الشهرة المرهق .. إنني
أعمل كصحفي تافه ، يجمع الاخبار الصغيرة ، التي يُنشر معظمها دون الإشارة لمصدره .. إنني أحييا على أمل أن أحقق

خبطة صحفية كبرى ، تنقلنى من كهوف المجهولين إلى شمس الشهرة .. وعندما طرح مسيو (بلوكيل) فكرة تغطية موضوع (قصر الاشباح) ، وجدت نفسى أتطوع دون تفكير ، قد بدأ لى أنها الفرصة النادرة ، التى أنتظرها منذ سنوات ، ولكن .. ازدد لعبه فى صعوبة ، قبل أن يتابع : ولكن صدقتى يا (باسم) .. إننى أرتجف رعباً .
قالها بصوت شاحب ، ثم أدار محرك سيارته ، وانطلق بها ، دون أن يضيف حرفاً زائداً ..
ولم يحاول (باسم) التعليق على حديثه ..
لم يحاول هذا قط ..

كان من الطبيعى أن تتزايد مخاوف (ليو) وتتضاعف ، مع وصولهما إلى القصر ، فقد بلغاه مع مغيب الشمس ، التى بدت كقرص أحمر باهت فى الأفق ، وراحت تلقى ضوءها المحتضر بزواوية حادة ، صنعت للقصر ظلاً هائلاً ، غمر حديقته الجرداء ، وأضفى على أشجارها العارية مشهداً مخيفاً ، جعل أغصانها الجافة أشبه بأشباح تواجه القادم ..
أضف إلى هذا أن القصر كان فى منطقة بالغة الهدوء ، بحيث بدت فى سكونها وصمتها أشبه بمقبرة كبيرة ، جعلت (ليو) يقول فى عصبية : يالها من بداية !

قال (باسم) فى حزم : لاتجعل المشهد يخيفك .. إنه خداع ضوئى فحسب ، سينتهى مع اختفاء الشمس فى الأفق رفع (ليو) عينيه إلى السماء لحظات ، ثم قال : نعم .. يبدو أنها ستكون ليلة ممطرة .
هتف (ليو) فى توتر : عظيم .. هذا أفضل مايصبو إليه مخرج من المختصين بأفلام الرعب . لم يعلق (باسم) على عبارته ، وإنما أخرج المفتاح الكبير ، الذى أعطاه إياه (مارتى) ، ودسه فى ثقب الباب ، وأداره ، ثم دفع الباب ، الذى أطلق خيراً مخيفاً ، فقال (باسم) ، وهو يضىء الأنوار : هذا الباب يحتاج إلى بعض العناية .
لقى نظرة سريعة على الأثاث الفاخر ، الذى بدا واضحاً تحت الضوء الساطع ، وهم بقول شيء ، ما ، ولكن فجأة ، انقطع التيار الكهربى ، وانطلقت صرخة رهيبة فى المكان .. صرخة رعب .



عالم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى



أياتل البحر

تشبهه في أشياء كثيرة حتى أنهم قالوا إن الأياتل أسماك قرش مفلطحة . فظهرها رمادي اللون وبطنها بيضاء وفمها ملاصق لبطنها وعيناها في القسم العلوي من جسمها ولها حاسة شم قوية فيمقدورها أن تشم رائحة بقعة دم على بعد ٢٠٠٠ متر وتنتهي إلى رتبة القوابع .

وتمتاز هذه الرتبة بأجسامها المفلطحة والزعنفة الصدرية بالغة الكبر عريضة الجانبين وتتصل بمقدمة الرأس مكونة

يكون من الضروري نقل الغطاس المصاب إلى أقرب مستشفى فوراً لمعالجته ليس من السم لأن هذا السم غير قاتل للإنسان ويمكن معالجته ولكن من الجروح الذي تسببه الشوكة والذي يكون غائراً ويستلزم وقت طويل للشفاء منه تماماً . إنها إياتل البحر التي تنتمي إلى رتبة القوابع . وتعيش إياتل البحر في قاع المحيط منذ ١١٥ مليون سنة (كما تشير علوم الأسماك والبحار) وتعد من فصيلة أسماك القرش فهي

الويل لمن يطنها بقدمه وهي ترقد في القاع ولو بطريق الخطأ حيث أنها تجيد التخفي في رمال القاع يساعدها على ذلك لونها الرمادي المماثل للون القاع فلا يستطيع الغطاسون مشاهدتها بوضوح أو حتى تحديد هويتها وعندما تحس بالخطر أو يضايقها أحد الغطاسين فإنها تقوم بوخز الغطاس في قدمه بواسطة شوكة موجودة في مؤخرة ذيلها تلك الشوكة غير مميتة للإنسان وطولها ١٥ سنتيمتراً وعندئذ

كان القارب المطاطي الذي يحمل الغطاسين يتهادى على صفحة الماء في المحيط الأطلنطي ليتوقف في عرض المحيط قرب شواطئ أمريكا الجنوبية ويلقى الغطاسون بأنفسهم في الماء ليفوصوا في أعماق المحيط . فهم على موعد هذه الحيوانات المسلية اللطيفة التي ترقد في القاع . فهي صديقة حميمة للغطاسين الذين يحرصون على أطعامها ومداعبتها واللعب معها وهي أيضاً شرسة للغاية مع من يضايقها والويل كل



أما حدأة البحر فهي توجد في البحر المتوسط وتمتاز بأن قرصها عريض وعلى شكل معين والذنب طويل ورفيع .

وتمثل الايائل البحرية رتبة القوابع أفضل تمثيل من حيث الشكل والصفات وعلاوة على ذلك فإنها حيوانات مسلية جداً ومسألة وألفها الإنسان وتلعب مع الفطاسين تحت الماء وتمرح معهم ولكن إذا ضايقها أحد فالويل له .

قرصاً مستديراً يكون الرأس والجسم في منتصفه والذيل طويل رفيع ومزود بشوكة منشارية حادة تطعن بها السمكة أعدائها دفاعاً عن نفسها وتعيش أسماك هذه الفصيلة في جميع البحار الدافئة ويوجد منها نوع يعيش في المياه العذبة .

على إنتاج صدمات كهربائية ويقع العضو الكهربى على جانبي مقدم القرص بين الرأس والزعانف الصدرية وحسمها أبيض والذنب قصير وسميك . فصيلة القويع النسرى . أو أسماك شيطان البحر وهي من أكبر القوابع حجماً يرجع ذلك إلى ضخامة القرص نتيجة لنمو الزعانف الصدرية نمواً كبيراً وهذه الزعانف تختفى عند جانبي الرأس وتظهر على الغم على شكل زعنفتين تشبهان القرون ومنهما سميت بأسماك شيطان البحر . وقد يصل طوله أربعة أمتار ونصف المتر وقد يصل وزنه إلى حوالي ٨٠٠ رطل انجليرى .

فصيلة القويع الطعان . وتمتاز هذه الفصيلة بأن زعانفها الصدرية تمتد حول الرأس مكونة

قرصاً مستديراً أو شبه مستدير والغم أسفل الرأس والفتحات الخيشومية على البطن وتعيش في القاع في إنتظار فرائسها ثم تنقض عليها وترقد فوقها وتنقلها إلى الغم بحركات سريعة .

ويوجد فصائل عديدة تنتمي إلى رتبة القوابع منها فصيلة القوابع ذات المنقار ويمثلها (المحرثات) وتتميز هذه الفصيلة بذيلها الطويلة القوية والقرص لايمتد كبيراً كما هو الحال في الايائل وتنتهى الزعانف الصدرية عند الرأس . ويعيش المحرثات في البحر الأبيض المتوسط وسواحل غرب أفريقيا وبحار الصين .

فصيلة القوابع الرعاد وتمثلها سمكة (الرعادة) وتعيش في المحيط الأطلنطى وفي البحر الأبيض المتوسط وتمتاز بقدرتها



.. جمع ذلك الساحر في صومعته كل ما حصل عليه من كتب السحر وعمل يقرأها بزم شديد ليتعلم أصول السحر التى يستعملها ضد من يعاديه ولا يلجأ له أوامره ، ولقد عرفه الناس منذ صباه بالبراعة في صناعة السحر بمختلف صور وأشكاله وتعود أن يطوف في أرجاء البلاد مبدلاً زيو .. مخفياً شخصيته ..



في قديم الزمان ، في إحدى البلاد الأفريقية البعيدة النائية ، عاش شخص غريب الأطوار ، عجيب التصرفات بين أفراد إحدى القبائل التى كانت تسكن هذه البلاد الأفريقية ، كان لهذا الشخص غامضاً ، رائماً ما يخافه أفراد القبيلة .. لقد كان ساحراً شريفاً .. يرهبه الجميع ..

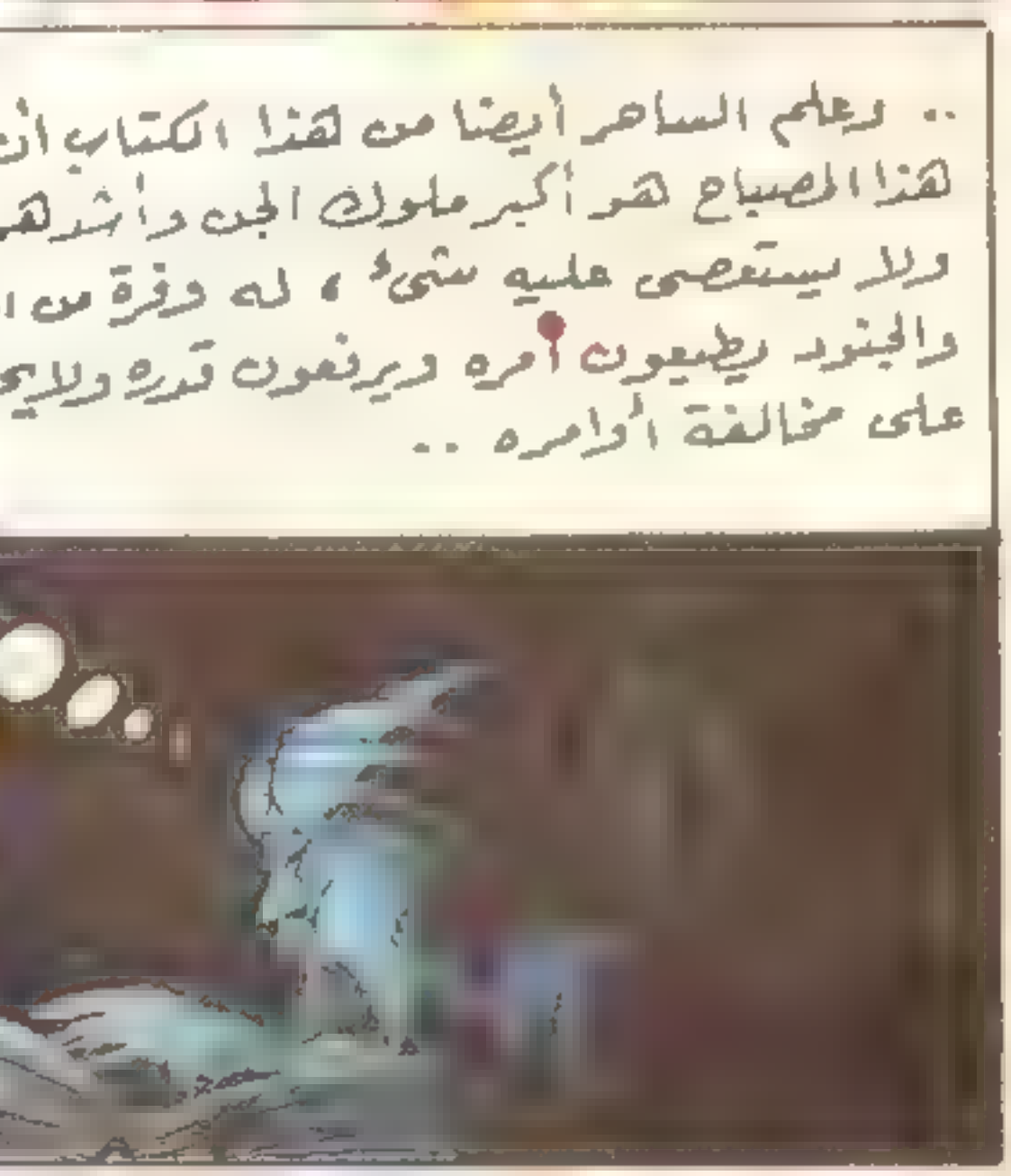


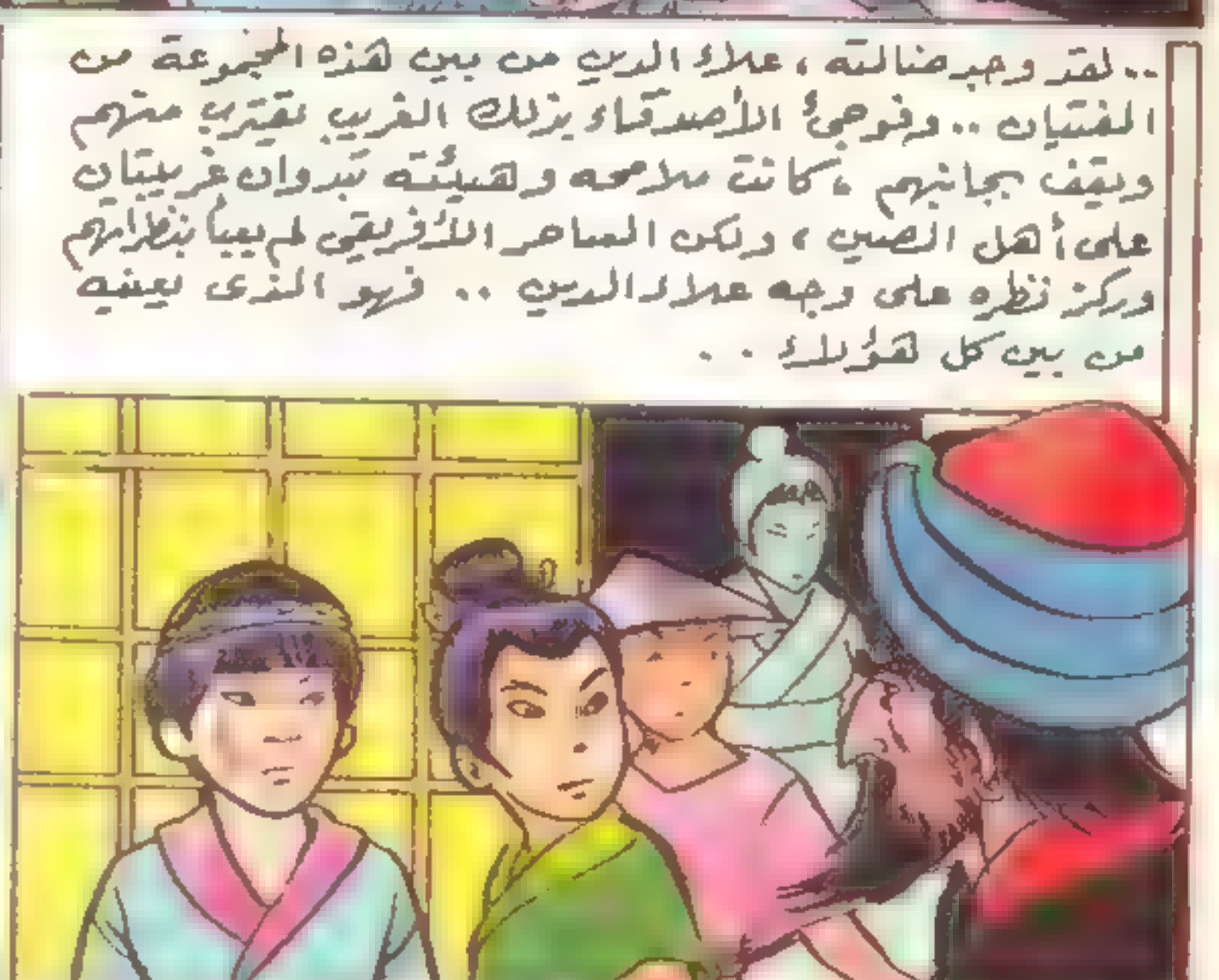
وعلم الساحر من هذا الكتاب بوجود مصباح عجيب في هذا الكنز .. لهذا المصباح منقوش عليه طائر سم .. إذا فرك إنسان رقبته المصباح بيده يرن منه خادم يصيح بصوت رنان : " لبيك .. ماذا تريد ؟ كل ما تطلبه تجده .. فإن لك مطيع أمين .. "

وكان ألهم ما لفته نظره في أحد الكتب ، نبأ كنز موجود في بقعة من بقاع أرض الصين .. لم تره عين إنسان من قبل يستوى القلوب ويحتذب الأنظار ..



.. وعلم الساحر أيضاً من هذا الكتاب أن خادم هذا المصباح هو أكبر ملوك الجند وأشد لهم قوة ولا يستعصى عليه شئ ، له ذرة من الأعوان والجنود يطيعون أمره ويرفعون قدره ولا يجردون على مخالفة أوامره ..





يا الله .. واحسرتاه ..
شدد ما احسبت ان
أراه قبيل
موته ..



أبكتني على أبي الذئب فمتدت
حنانه وعطفه .. فما الذي
يكبك أنت ؟!

الحقيقة يا ولدي أنك لست
غريباً عني، وأن دمك هو
دمي .. أبوك هو شقيق لي ..
وأنت ابن أخي الراحل
العزير ..



لقد تركت وطني الصين منذ
عشرات السنين ورحلت أجوب
الأقطار وأعبر البحار وبعد
كل هذه السنين اشتد لي
الحنين إلى وطني وحضرت
لأعيش مع أخي العزيز، ولكنني
فوجئت بوفاته قبل أن أراه ..
بالمناسبة .. أمين تسكن
يا ولدي الصغير ؟!



إني أسكن
في هذا المنزل
يا عمي ..

خذ هذين الدينارين الذهبيين
وأخبر والدتك أنني سأزورك
مساء الغد .. لأرى منزل
أخي الحبيب !!



وراح الفتى الصغير علم الدين يحشى دهره
بسمير بأنه وجه له عما يعرضه هناك أبيه
الذي مات وأيضاً معه دينارين ذهبيين
لم يحصل عليهما في حياته ..



وما أن دخل علم الدين منزله حتى أعطى
أمه الدينارين ..

من أين لك هذان الديناران ؟
لا تخف الحقيقة عني .. إني
أنت بيكومت الشيطانات هتد
وسوس لك فأنعواك
بسمال
حرام ..

أبدا .. لقد
تلقيت هذين
الدينارين
هبة كريمة
من عمي ..



لقد حدثني أبوك أنه كان له شقيق
رحل عنه منذ عشرات السنين .. أمين
التقيت بذلك العم ؟!

فوجئت وأنا مع أصحابي
برجل يقرب منا ويتعرف على
وأعطاني الدينارين ووعده
بزيارته في منزلنا مساء
غد ..



فني أعب مكان كان يجلس
الفقيه العزير أخى ..

وما أن أقبل الليل حتى حضر السامر يحمل سلة
هوى أصنافاً مختلفة من الفاكهة ودعته أم
عماد الدين إلى الدخول للمنزل ..

ههنا .. فني
هذه الناحية
كان يختار مجلسه.



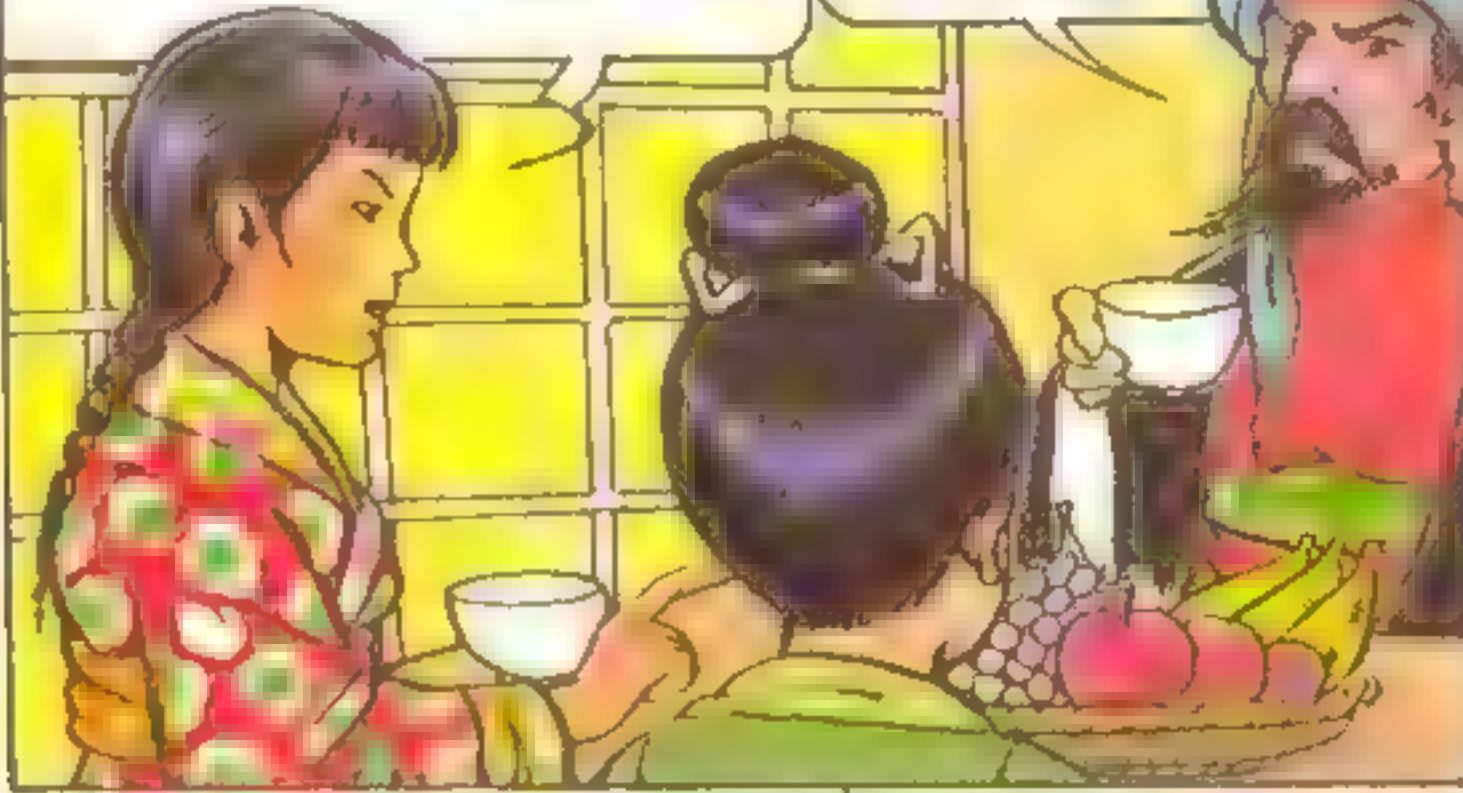
إني لأتصور أخى الأبن
جالساً أمامي يؤنسني برفقه
الطاهرة ورحمة الله عليه .
لمتدكان يحبني كما أحبه
أشد الحب .. ثم شاء القدر
أن يلق الله وأنا بعيد
عنه لأراه ..



وبعد تناول العشاء بدأت مسامرة العمم المكزوب
لزوجة أخيه وولدها ..

كان علاء الدين محيا للهو
والبطالة ولكنه بعد وفاة
أبيه اعتدلت حاله وراح
يساعدني في بيع منتجاتي
من الغزل ..

أحب أن أسألك
يا ولدي .. ما هو عملك
الذي تكسب
بـه
عيشك ..



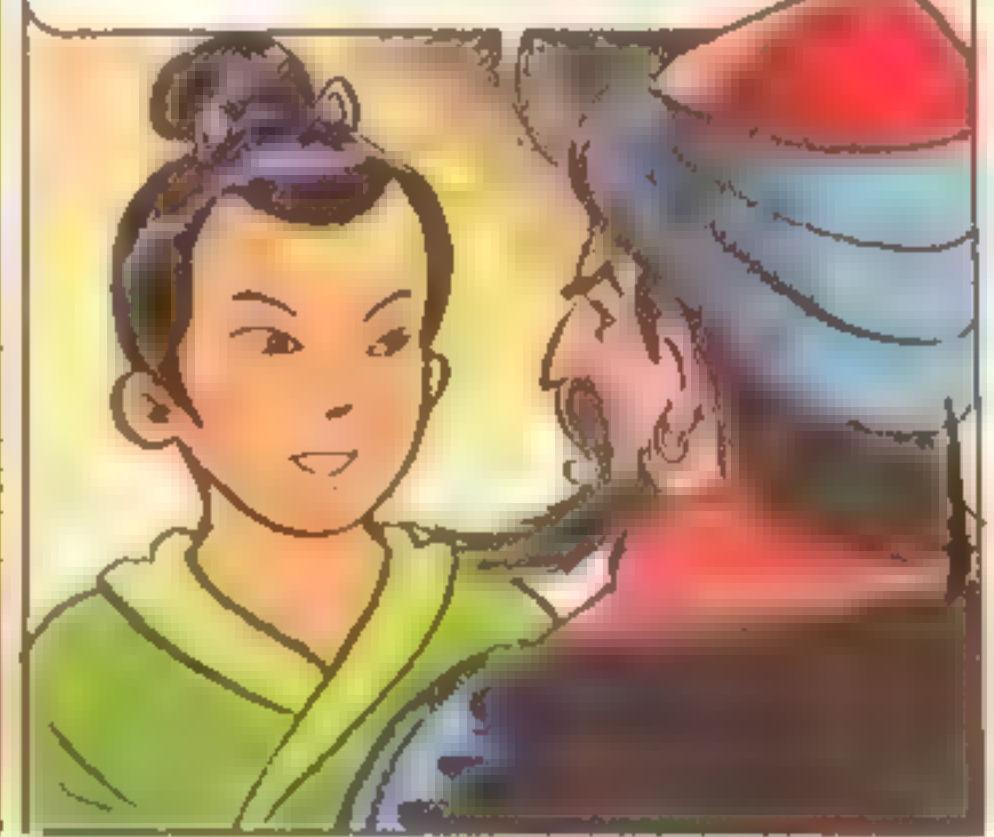
وملأ الجميع بتناولون العشاء، واندفع الساهر يقص
على الأم وولدها قصة غريبة الطويلة التي لبت
فيها أربعين عاما يجوب بلد الهند وفارس حتى
استقر في أفريقيا وأخيرا عاد إلى الصين ليقيم بأرض أخيه



وفي اليوم التالي ذهب علاء الدين مع الساهر لأفريقي إلى
سوق الشاي الفاخرة حيث اشترى له من الملبس
المعروضة ما لقرأ به منظرًا وأغلى ثمنًا والتف حول
أصدقائه متعجبين من ملبسه الفاخر ..



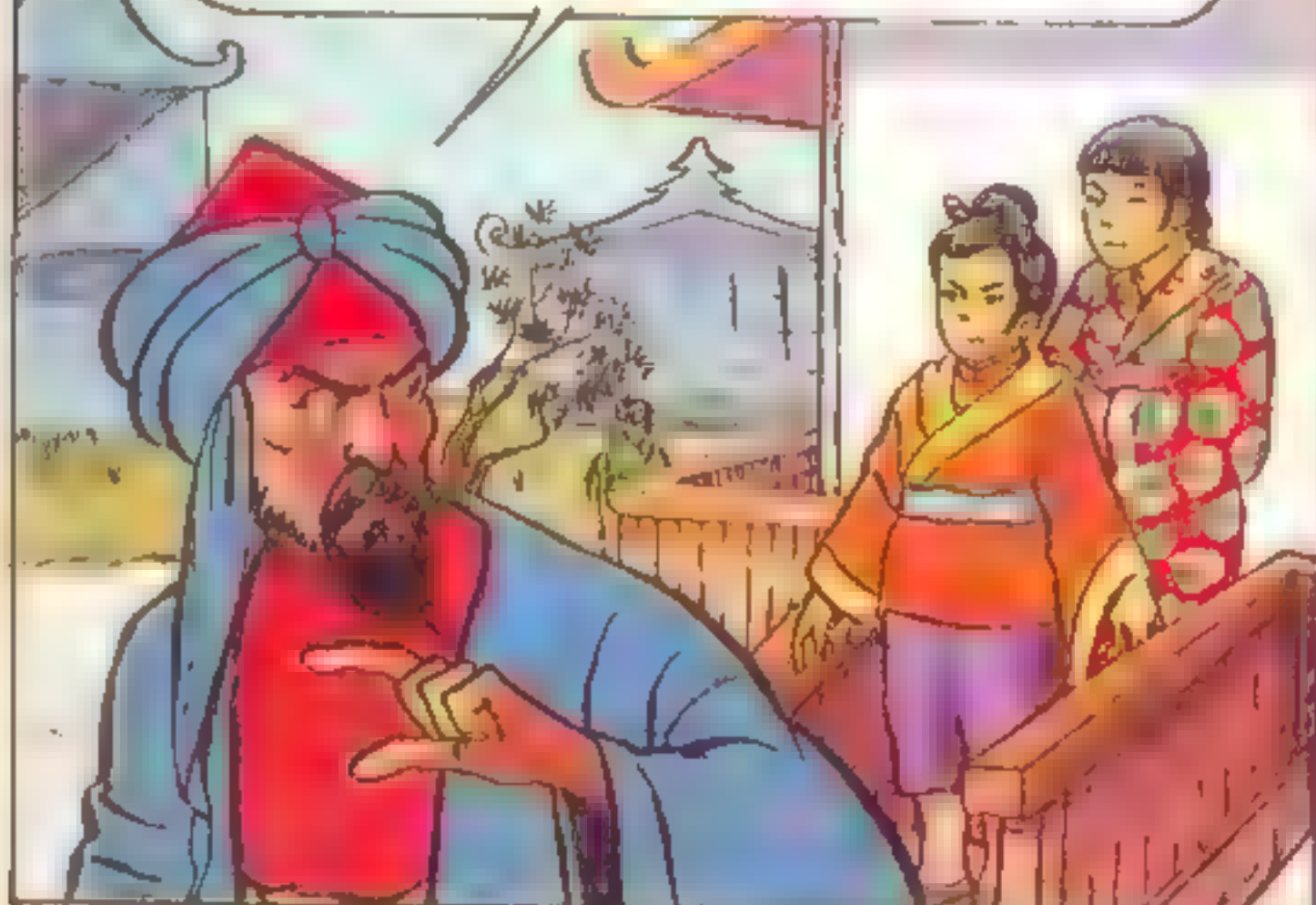
يجب أن تمارس مهنة تكسب
منها .. إذا أردت أن
تحترف التجارة فسوف
أعد لك دكانا في
السوق .. يتبع فيه
وتشتركا ..



أيها الناس .. إنني أدعوكم إلى
مأدبة تعارف عشية السبت
بعد غد في الفندق الأخضر حيث
تتعرفون على زميلكم الجديد
فني عالم التجارة
علاء الدين ابن زميلكم
القديم "مصطفى الخياط" .. إنه
سيفتح محله الجديد صباح
الأحد في قلب السوق .. لا تنك
أنكم سترحبون به أشد
الترحيب ..



عذرا الجمعة يوم العطلة .. سنخرج سويا
نتنزه في أرجاء الضاحية بطلعنا علاء الدين
على معالم المدينة قبل استقبال
العمل الجديد ..



وفي المنزل أخبر الساهر أم علاء الدين أنه طاف
مع ولده في السوق ودعوتهم لرحل إلى ماربة القاف
ولم تصدق الأم أنها ترى ابنها في زيه الرابع ..
وبشعرته أنها تقف أمام ابن أمير أو
ابن وزير ..



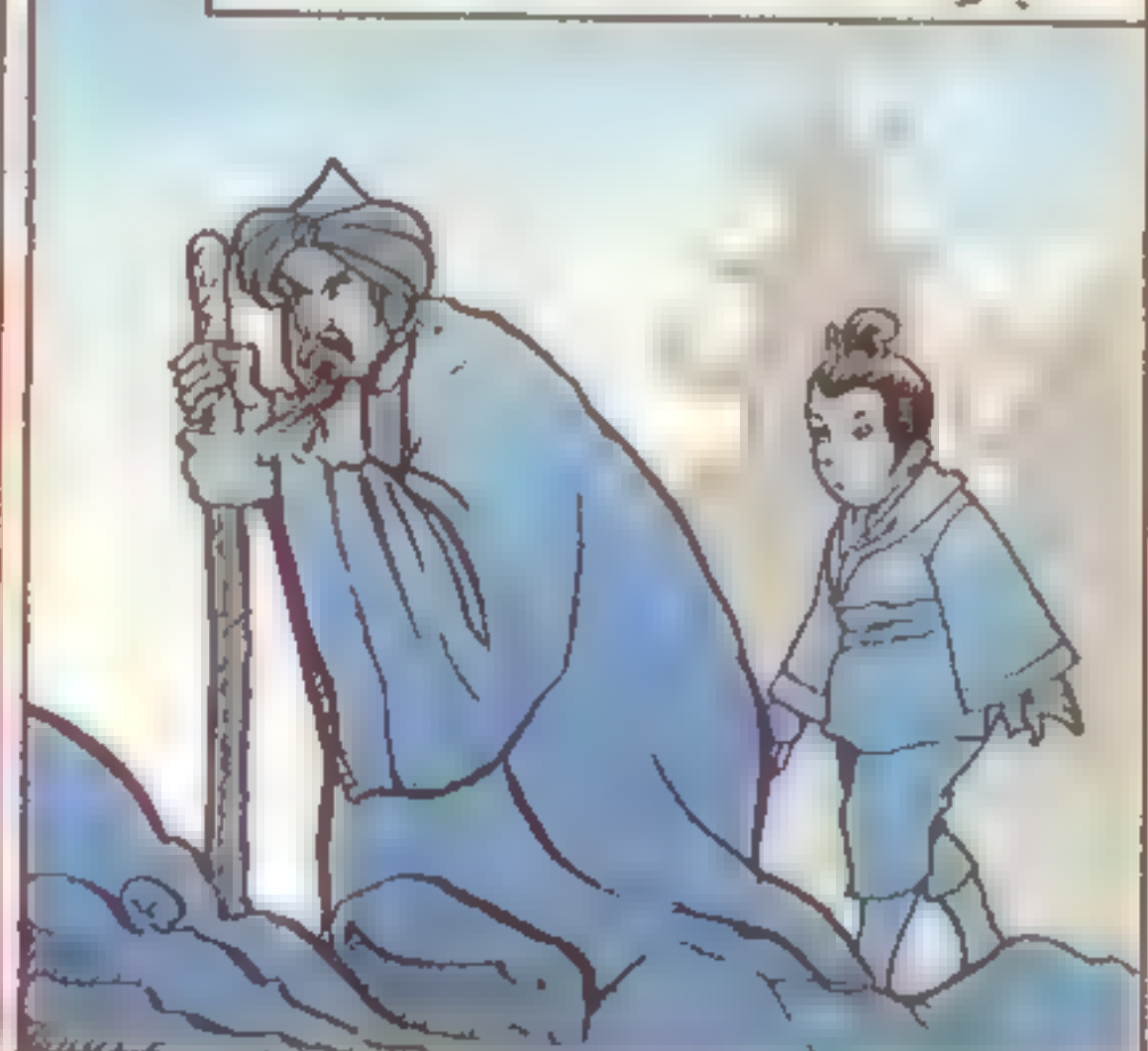
وفي صباح اليوم التالي خرج الساهر للفرقة مع
علاء الدين الذي أخذ يعرفه بمعالم المدينة ..



علاء الدين .. منذ
اليوم هو ولدك
وانت خليفة أبيه
عليه .. سيكون طلوع
يمينك في كل ما
تأمر به وتنتهي
عنه ..



وظل يسيران حتى جاوزا الضاحية
المأهولة ودخلوا الصحراء المقفرة
البعيدة ..



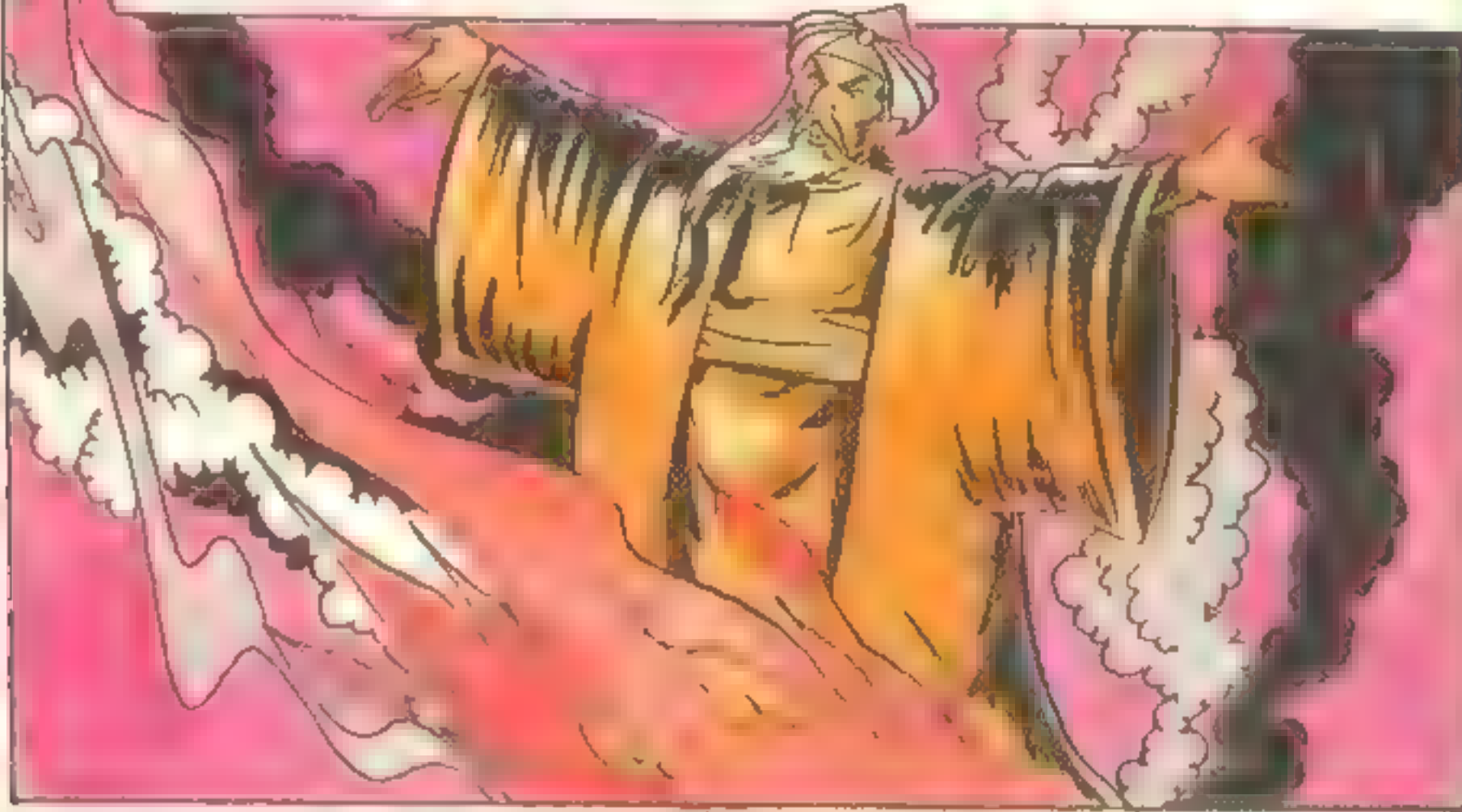
واستمر سيرهما حتى وصلا إلى واد
ضيق يفصل بين جبلين .. وتأكد
الساهر للفرقة أنه سيجب في الوصول
إلى مكان الكنز ..



حانت الراحة بعد التعب.. الآن
إذهب واجمع حزمة كبيرة من
الأعشاب والأعواد
التي تتوجد
حولنا ..



وما أن جمع علاء الدين الأعواد ووضعها أمام
الساحر حتى أشتعل فيها النار وأخذ يلقي عليها
البخور ولقويحرك شفته بكلمات غير مسموعة ..

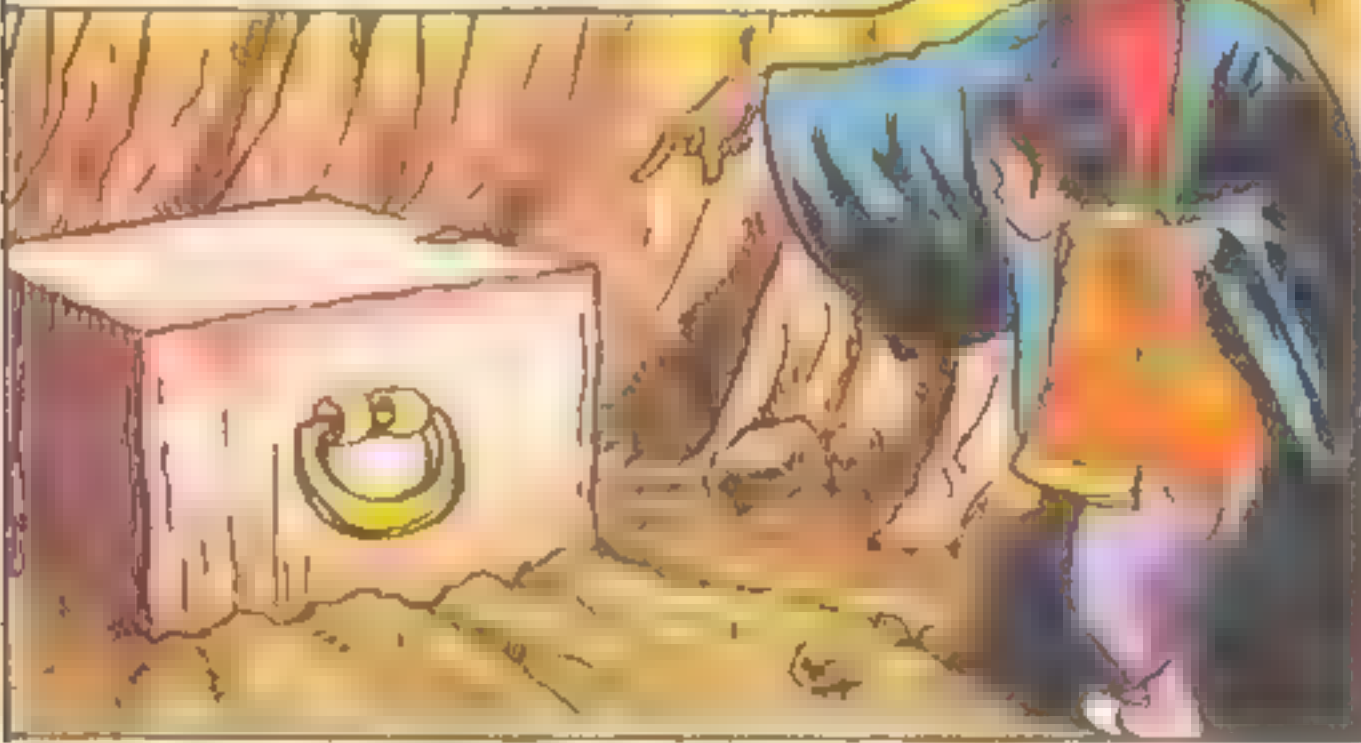


.. وما لبثت الأرض أن انشقت بعد أن
أصابها زلزلة شديدة وبرز هجر مربع الشكل
في وسطه حلقة واحدة من الحديد ..



وما أن لقدأت الامر حتى أخذ الساحر يهرى
من روع علاء الدين وبكائه ..

يا ولدي العزيز.. أنت شخص محظوظ.. أنت الشخص
الموهور للحصول على الثمن كنز في الدنيا ولا يوجد
إنسان على الأرض يستطيع جذب هذه
الحلقة إلا أنت .. أنت فقط ..

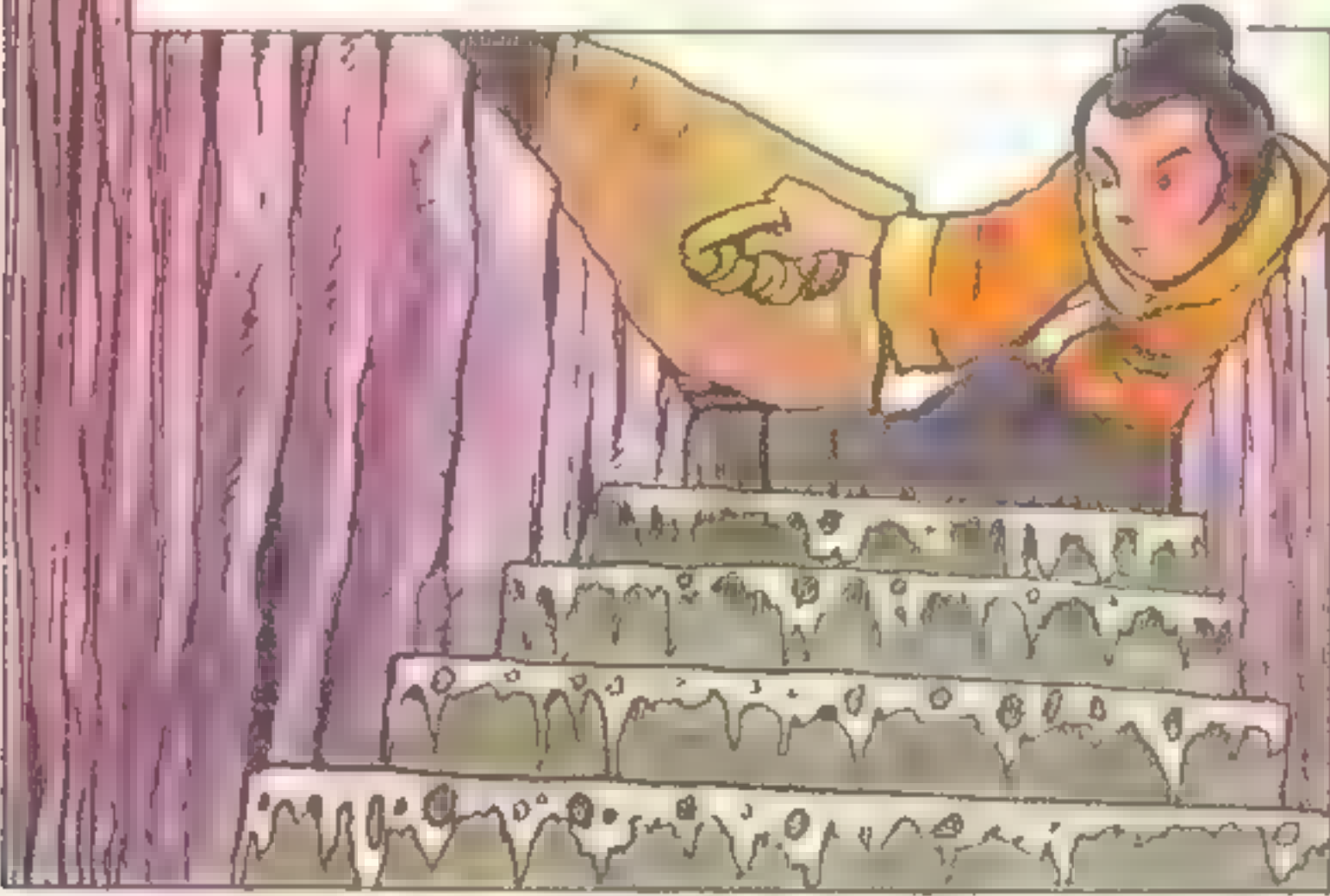


الآن .. إنطلق اسمك واسم أبيك وصنعتك
بوضوح حتى يسهل عليك رفع الحجر ..

سأفعل
سأفعل ..



ونظر علاء الدين باسمه واسم أبيه وصنعتك فإذا بالخير
ينفتح أمامه ليري سما مرصدا يصل إلى جوف الأرض ..



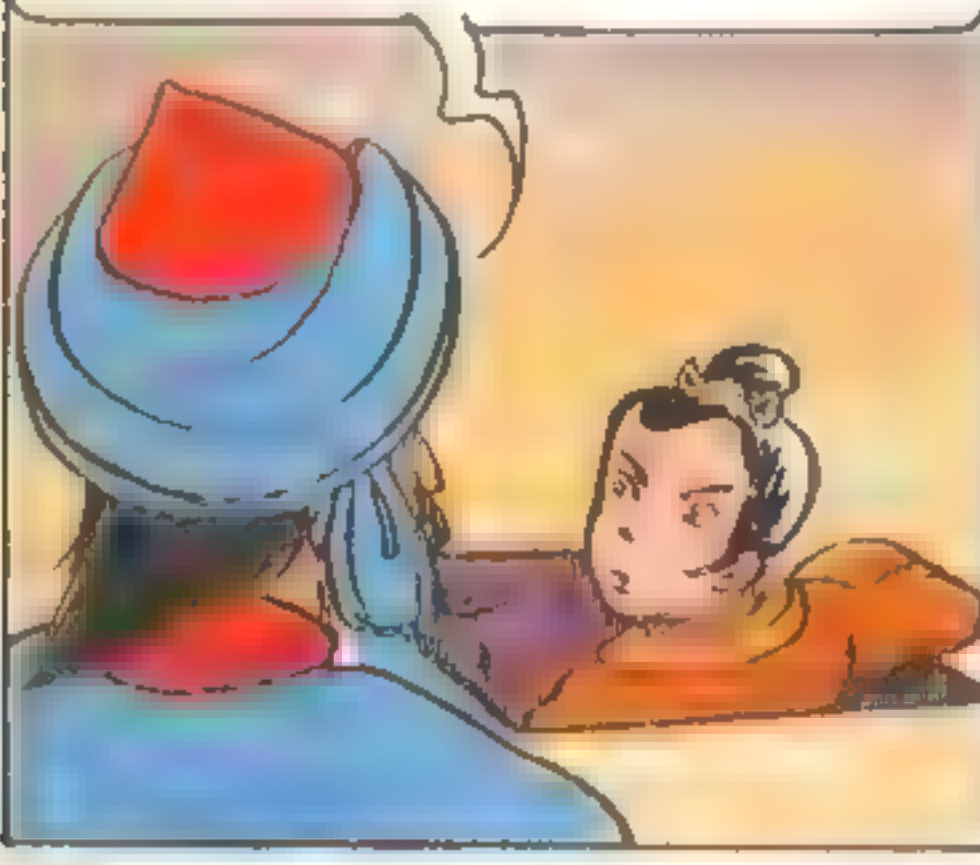
استمع إلى كلامي جيدا ونفذه وإلا هلكت ..
ستجد عند نهاية هذا السلم بابا مغلقا ..
إصرقه بيدك .. سيفتح لك .. وستجد
ساحة مريضة تحيط بها ثلاث حجرات
مفتحة الأبواب ..



ستجد في كل حجرة الكثير
من الحقائق والجرار
المملوء بالذهب واللؤلؤ
والزمرد والياقوت ..
لا تدخل هذه
الحجرات ولا تأخذ منها
أي شيء .. ستجد بعدها
كل ما ترضاه ..



إذا عبرت الساحة ستجد طرقة
طويلة وبعدها روضة طويلة
ملبنة بأشجار ذات
أغصان من ذهب وشمار من اللؤلؤ
.. عليك اجتيازها دون أن
يشغلك شيء مما تراه ..

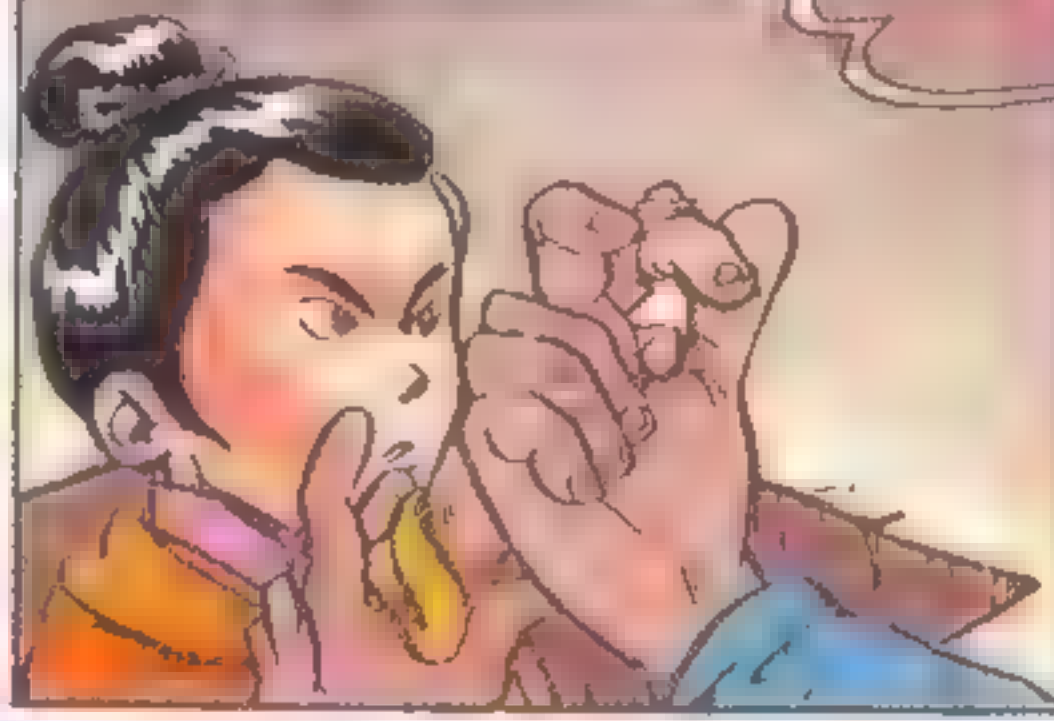


بعد الروضة .. ستصل
إلى طاق كبير .. ستجد
مصباحا مضاء، إطفئه
والنزع شريطه
وافرغ زيتته ثم
أحضره لي ..



ثم نزع الساع من أصبعه فأتى ووضعها
في أصبع عملة الدين بحرسه ..

خذ يا بني هذا الخاتم
سيحرسك أينما
ذهبت ..



لماذا خضني على بهذا المطلب
ولم يقم به هو .. إنه أمر
غريب .. عمي يبدو وكأنه
يعرف هذا المكان جيدا ..
لقد وصفه بالتفصيل دون
أن يراه ..



رفاعة وهدى عملة الدين أمام عينيه
كنز من المجوهرات والكنز والدر
لم يشاهد لها من قبل ..



ووصل عماد الدين إلى المصباح فأطفأه وفتح
شريطه وأفرغ زنته وهو متعجب... إن مظهر
لهذا المصباح لا يوحي بأي قيمة تذكر...

عندما أرجع سأحصل على
بعض من هذه الكنوز
الشمسية لأسعد بها أنا وأمي...
سأه... ها هو
المصباح...



من أساعدك على
الخروج قبل أن
أتلقي منك المصباح
وإذا لم تطعني
لفتيت مني ما
تندم عليه!!

هل حصلت على
المصباح يا ولدي؟

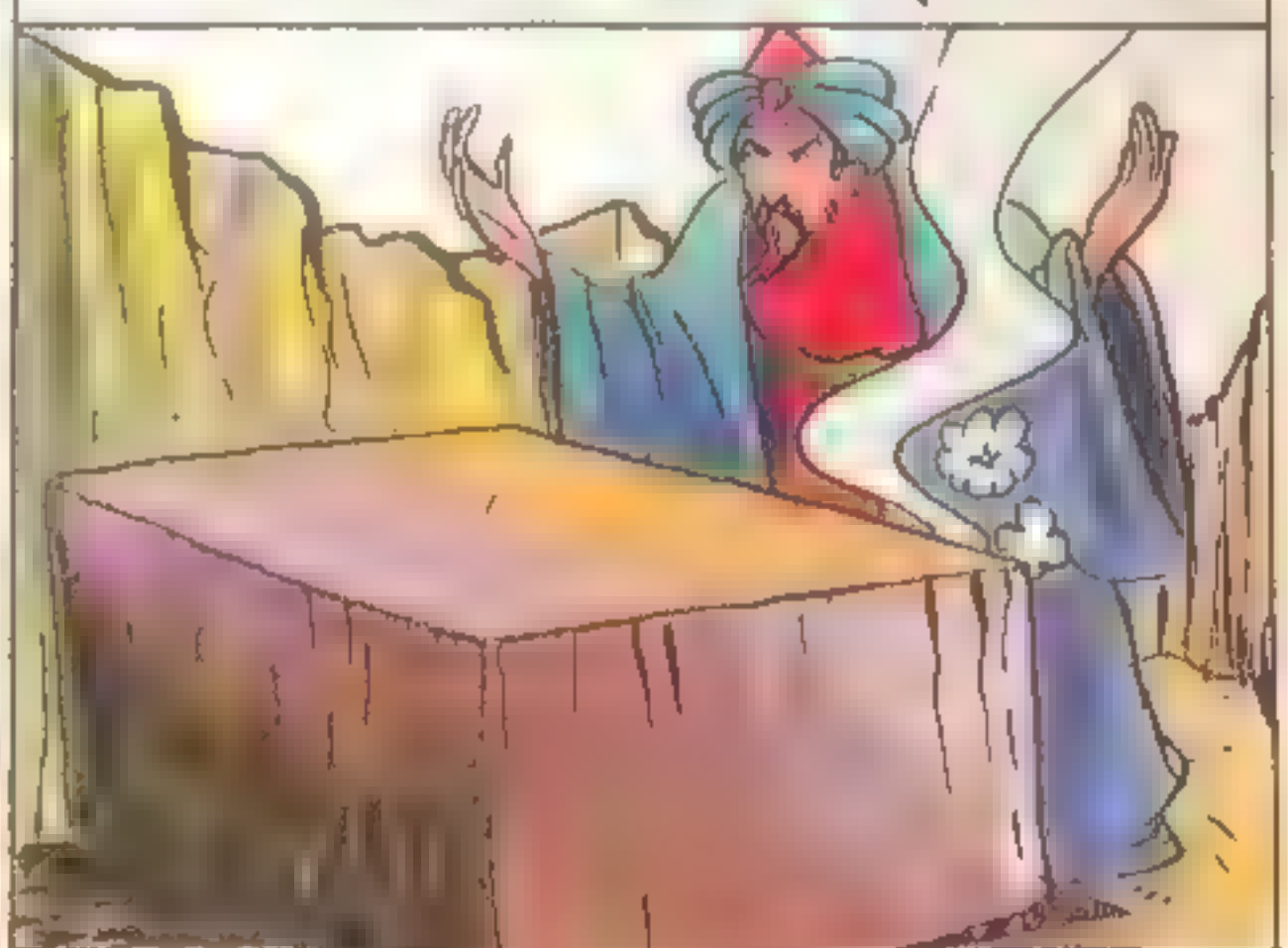
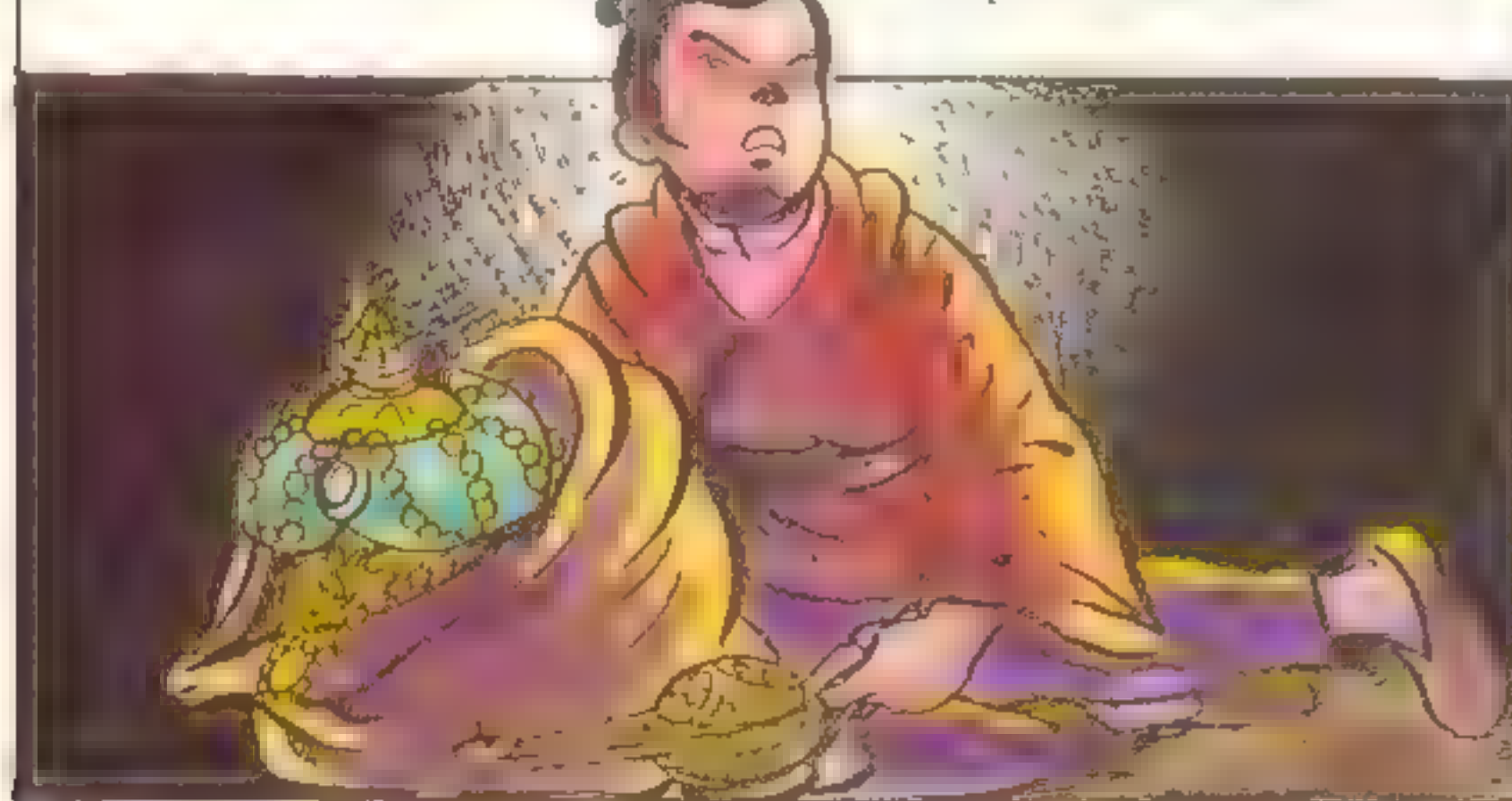
نعم... نعم... ولكن خذ مني
هذه الركبة المملوءة
بالجواهر أولاً... إننيها
ثمينة جداً على ظهري...
أريد الخروج
من هنا!!

وعند عودته حمل عماد الدين كل ما توصلت إليه
بإيه من الكنز الخمين وأخذ يسير في طريقه
إلى فتحة الخروج حيث ينتظره عمه...



أخذ عماد الدين يصرخ منادياً عمه أن يفتح له باب الخروج
ولكن لم يجبه أحد... فجلس حزينا يريجو الخلاص من لهذا
المازق الذي وقع فيه ويذكر كل ما كان يفعل في
الماضي من عبث وتعمد على والديه وأحسن أن الضيق
الذي فيه هو انتقام سماوي على ما صنعه...

وما أن أخبره عماد الدين أنه لم يسلحه المصباح حتى
الترب صدر السامر غضباً وألقى حفنة من الخور في النار
وتفره بالفاظ غير واضحة فعاد الحجر إلى مكانه وانغلقت
فتحة الكنز ولطم السامر ثيابه ليعود إلى بلده...



أنا خادملك .. طوع
بيديك .. مكرني ، أستجب
لك ..

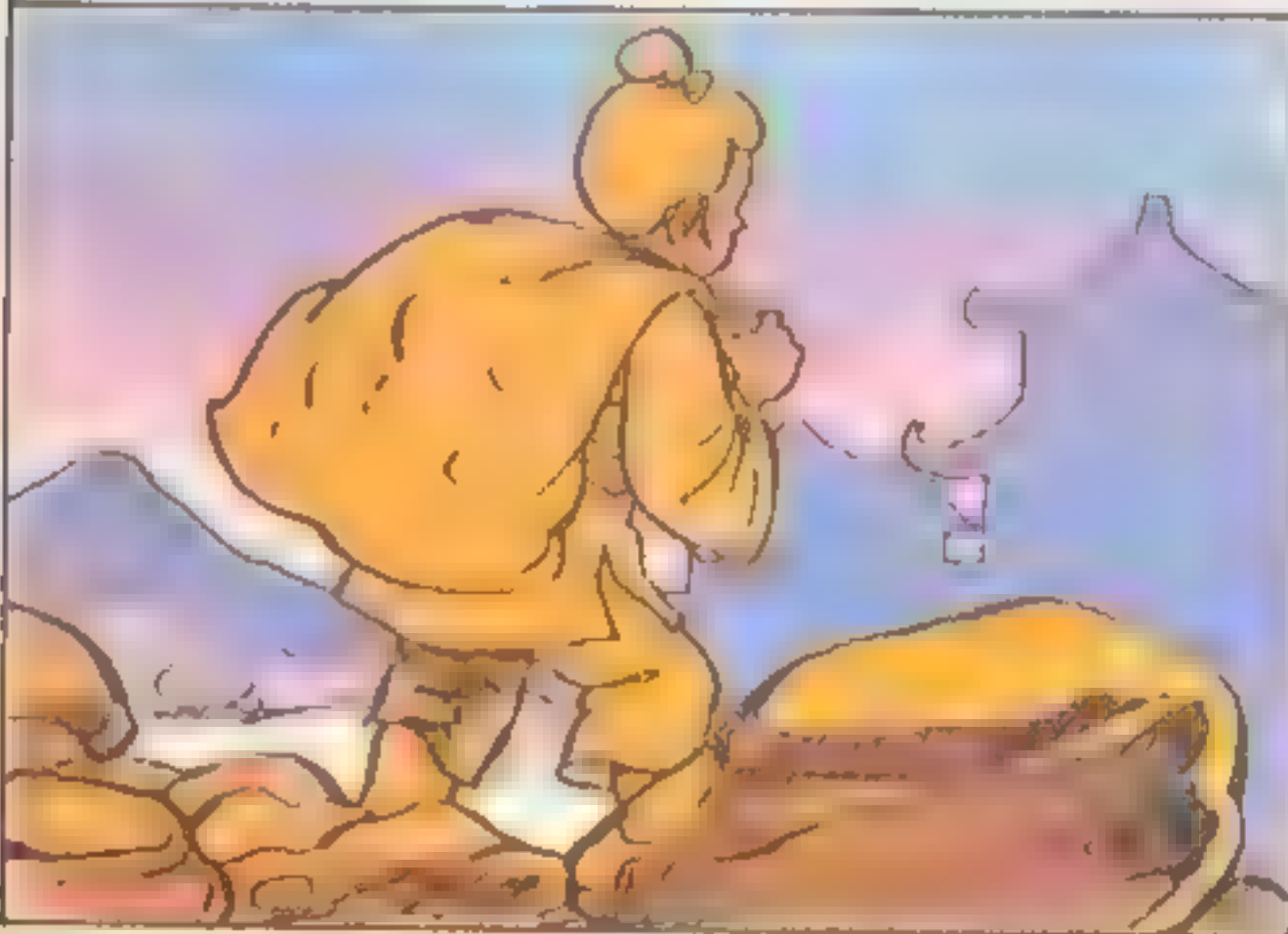


أقول إليك
أن تخلي سبيلي
وتخرجني على
ظهر
الأرض ..

ورضى على الفتى يومان ولحق في هذه الحالة ، وبقية تذكر
أن الساحر أعطاه فاتها يتولى حراسته ومربيه يفرك
هذه الحانهم ولها انفتحت طاقة من النور ظهرت فيها جنى مهيبة ..



ونجح على الدرع في الخروج من ذلك المكان
الموحش الذي كان فيه ومارقاصدا بيته
الذي تركه وأمه التي كانت في غاية
القاهرة عليه ..



وما أن أبصرته أمه حتى امتلأ
قلبها فرحا بعودته وارتفعت
ملاذ الدرع في أحضانها مغشيا
عليه لشدة ما حل به من التعب
والجهد ..



وأخذ على الدرع يتناول الأكل الذي
وضعت له أمه في زهر شديد وراح يحكى
عليها كل ما حدث له من ذلك الساحر الشرير
وكيف أنه واجه الموت بسببه قبل أن
يعود إليها سالما ..



وفي الصباح استيقظ علاء الدين وعلم
تحدث مع أمه ..

هيا يا ولدي استيقظ لتبحث
عن عمل جديد ترتزق
منه ..



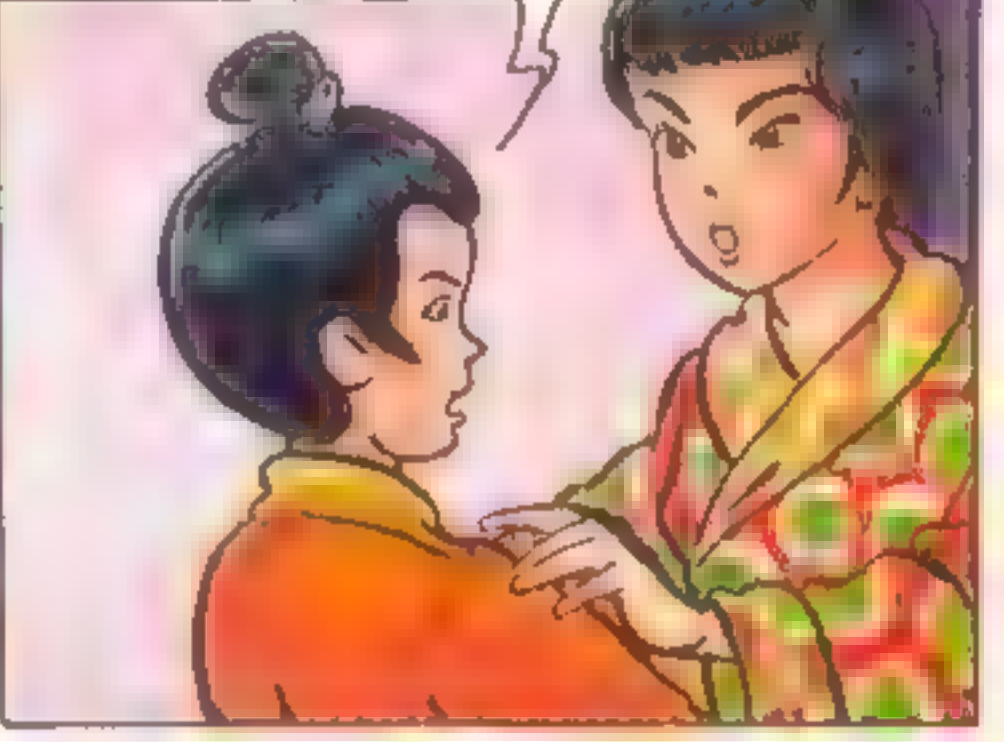
عمل .. أي عمل
تتحدثين عنه يا أمي؟
لقد انتهى وقت
العمل إلى الأبد ..

وبعد أن تناول علاء الدين طعامه ذهب
إلى قرائه ليستريح وظلت الأم تفكر في
مزعجة بسبب الصباح الغريب ..



إحترس يا ولدي من هذا الساحر
ومصباحه الغريب .. أشعر أنه
سيضررك أكثر مما يفعلك ..

لا .. لا تنزعج يا أمي .. هذا
المصباح سيجعل حياتنا
هنا وسعادة بقية
حياتنا ..



ليس لي أي شأن بأي إنسان
آخر سواك .. المهم
أمنى أنا الذي عثرت
على هذا الكنز ..



علاء الدين ..

يا أمي .. هذا المصباح بداخله
جني يستطيع أن يلعب كل
طلباتك وكل طلبات .. إذن فما هو
الداعي للعمل والعناء ..؟



لو كل إنسان فكر بنفس
طريقتك لوقفت الدنيا
دوت تقدم ..

لمتد عثرت على المصباح
السحري الذك يلبى
كل طلباتي دون عناء
أو مجهود ..



ماذا؟

ماهي إلا خطوات قليلة وأحصل على
المصباح .. أمنى أمنية طالما عشت
حياق أحلم بيها ..



أخيرا .. تمكنت من العثور على المصباح
السحري .. استطاع هذا الفتى الغريب
أن يخرج من الحفرة وكنت أظنه سيهوت
فيها .. كانت فكرة جيدة أن أراقب منزله
بعد أن اكتشفت
هروبه من الحفرة ..

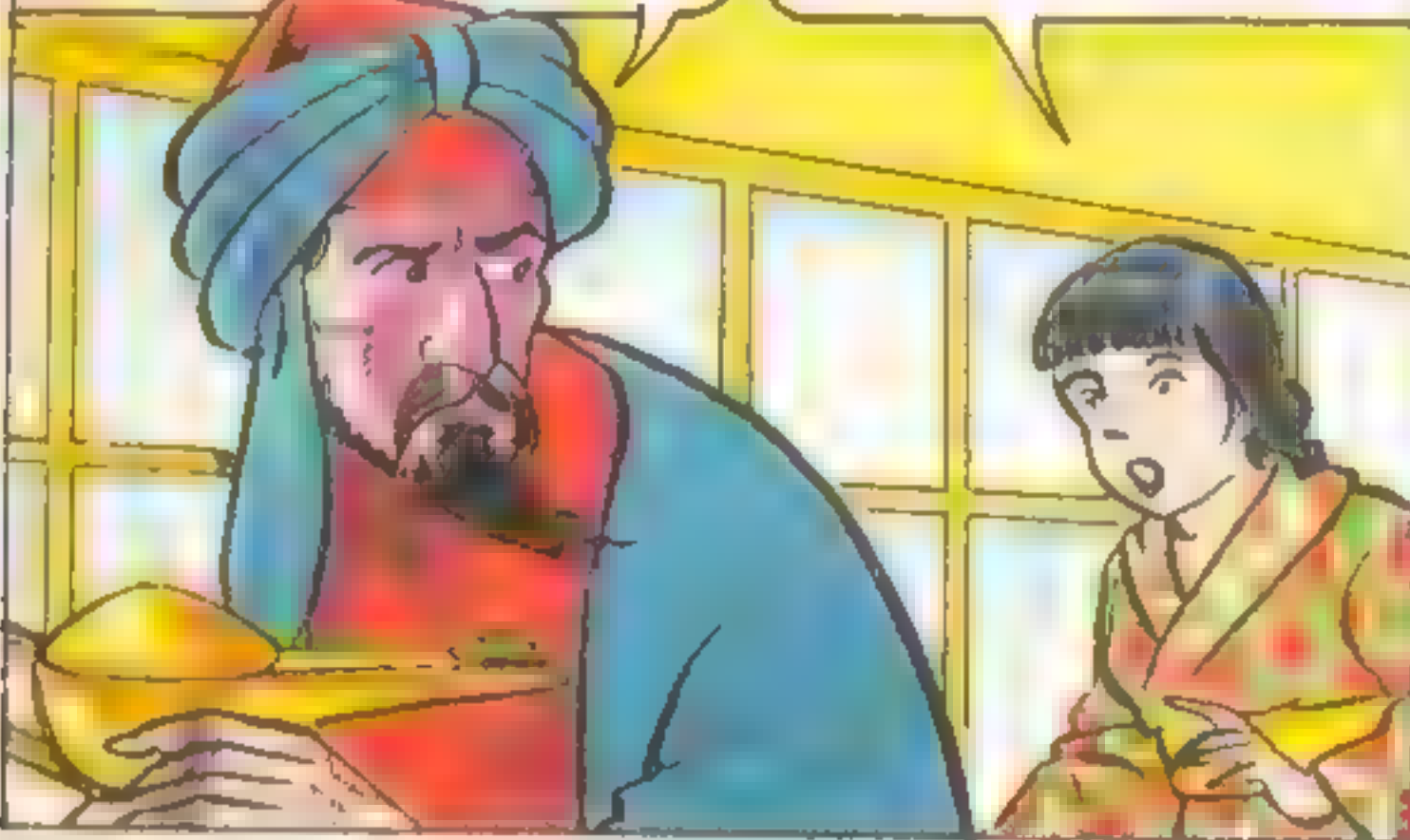


هاهاها.. أخيرا حصلت على المصباح
السحري.. إنه لشئ عجيب
أن يلبى جنى طلباتك دون عناء
أو مشقة.. سأسيطر على العالم كله
بهذا المصباح..



أنت أيها الساحر المنافق
ما الذي جاء بك إلى هنا..
لمتد خدعت ولدي
وجعلته يعيش
فني الأوهام..

بل هي حقيقة أيتها
المرأة.. سأتحكم فيك
أنت وولدك ومدينتك
والعالم كله بهذه
المصباح..



هاهاها.. هاها..

أأأأأأ



وبعد فترة حضر عماد الدين من الخارج فوجد أمه
ترقد على الأرض فقصد عليه كل ما حدث..

إذئ.. فهذا هو كل ما ينوي عمله
.. إن أهدأته الشريرة ستقلب
المدينة رأسا على عقب.. يجب أن
أمنعه بأك وسيلة..



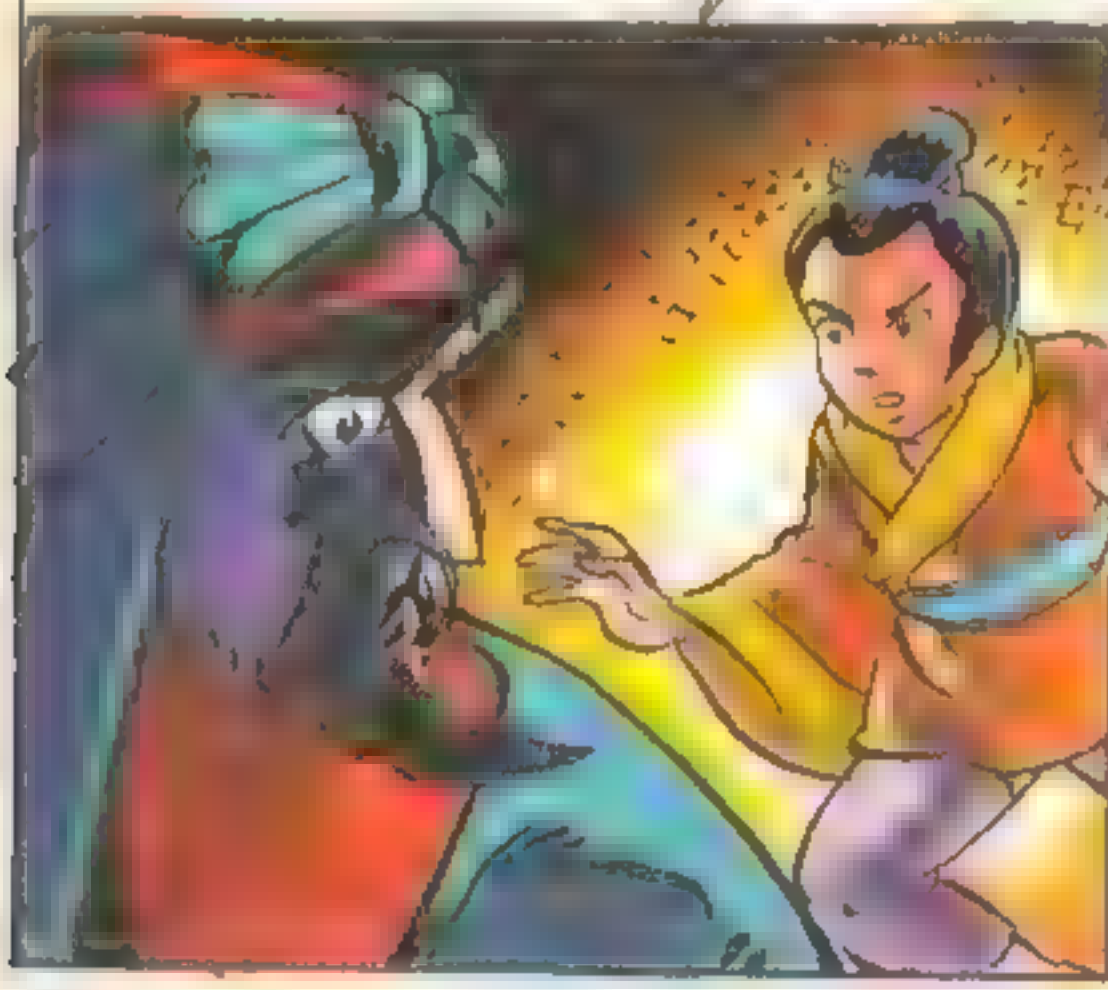
وانطلق عماد الدين بجري في طرقات
المدينة وشوارعها بحثا عن الساحر
الشرير الذي هرب المصباح العجيب..



وفجأة لمح عماد الدين الساحر الشرير
وهو يخوف ميمنا ليهرب من أهد
الشوارع الضيقة في المدينة والتي
تنتهي عند البحر الكبير..



واقترع عماد الدين من الساحر الذي
نظر دراهه في رعب منه.. واستقر هذا الدين
ليرجع على الساحر ليفي تلك المطاردة
الرهيبه..



وقفز على الدرع على المسامر الشرير
الذي تعثر في هليابه فسقط على
الأرض وطأ من يده المصباح العجيب..



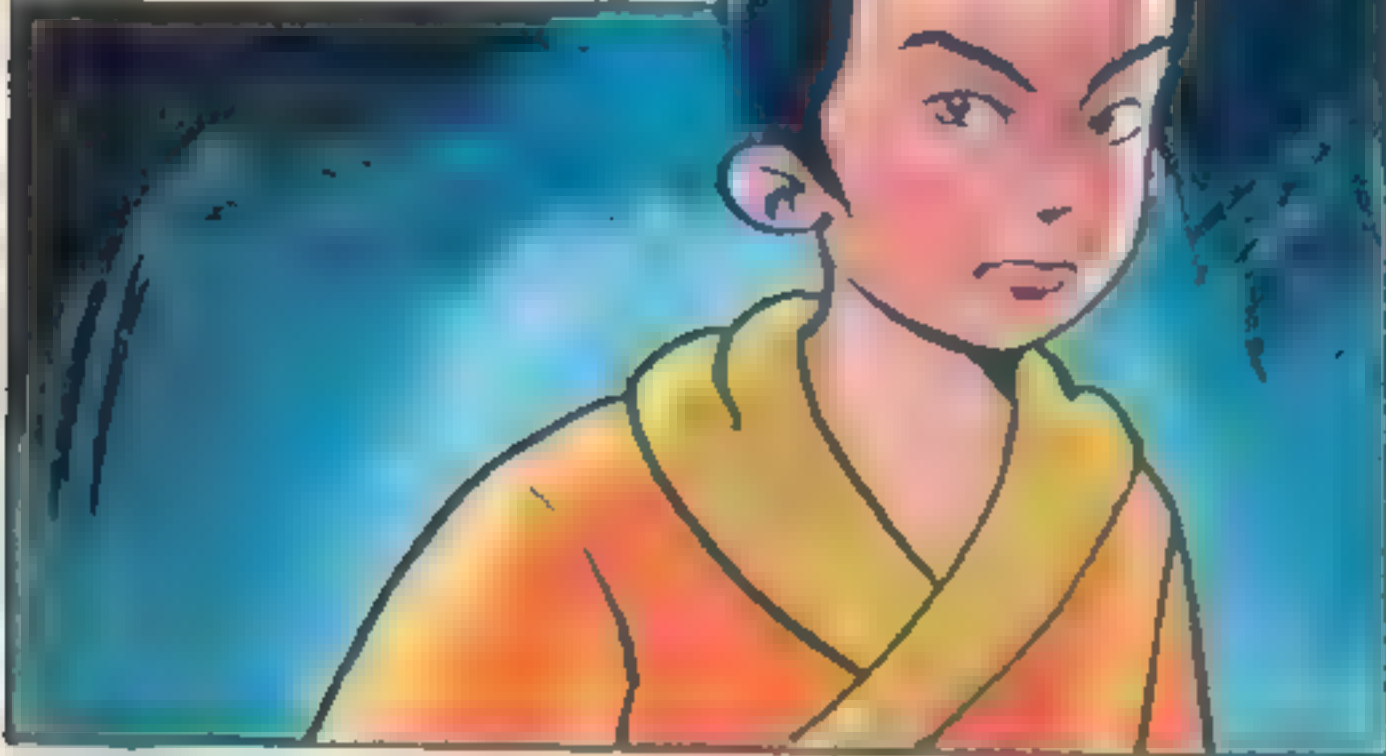
أخيرا.. أمسكت بك
أيها المصباح العجيب
سينتهى أمرك الآن..
لأضمن أنك لن تقع في
يد إنسان يسرق
استخدمك مثل ذلك
الساحر الشرير..

إذهب في غيايات
البحر .. لن يعثر عليك
إنس بعد الأنس ..

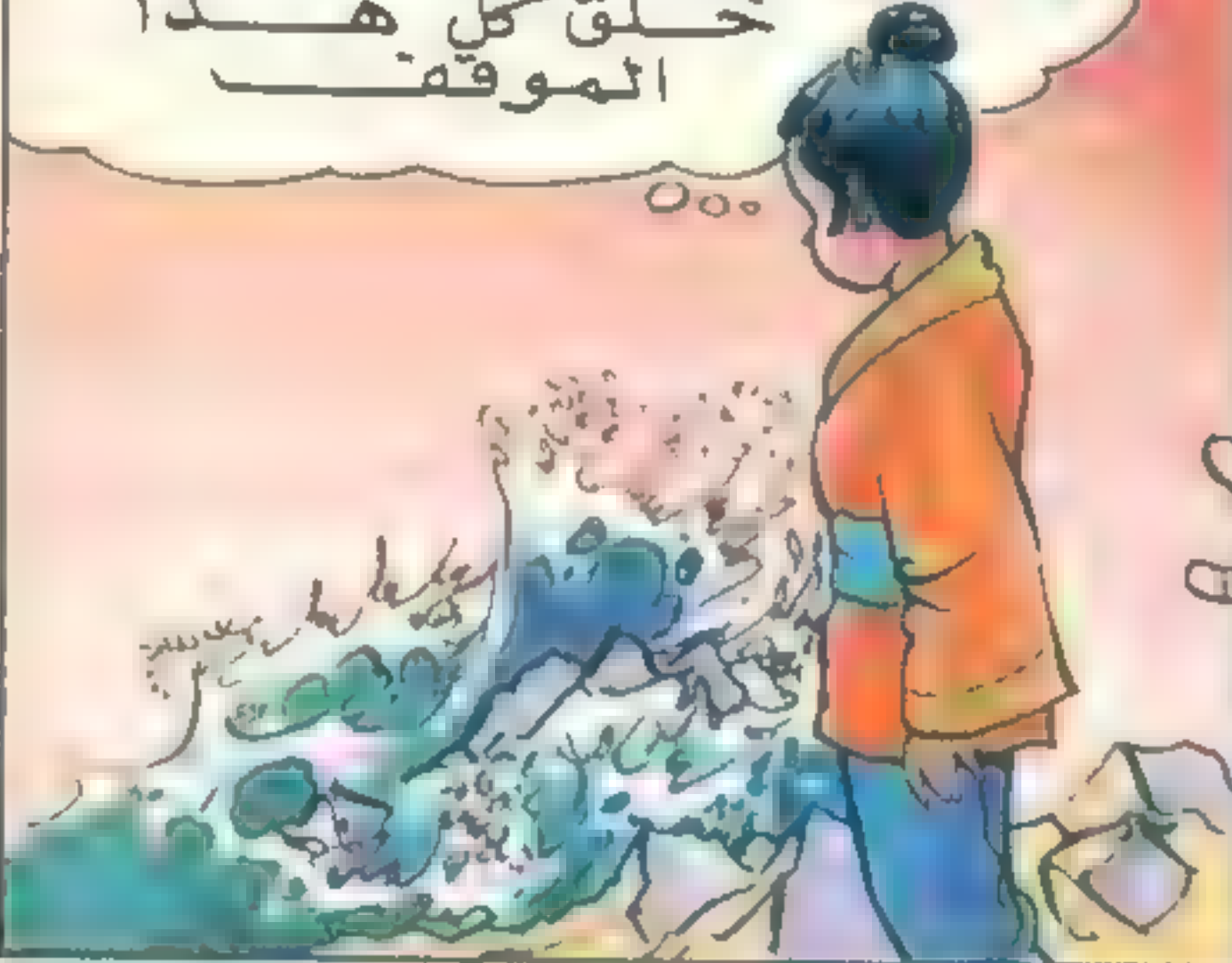
لا.. لا
.. لا..

لا.. لا.. مصباحي.. مصباحي .. ماذا
فعلت يا مجنون .. ماذا افعل ...

يا له من درس .. درس تفصيل ..
 ساحر شرير ..
 ومصباح عجيب ..
 وإنسان غير مسئول ..
 إنه أنا ..



طمعني وجشعني للمال ..
 وكسلي عن العمل هو الذي
 خلق كل هذا
 الموقف ..



من اليوم سيتغير حالي .. وسأصبح إنسانا
 جديدا .. يعتمد على ساعده فني العمل
 والعيش .. يا لها من تجربة
 فتاسيه ..



وهكذا انتهت قصة المصباح
 العجيب الذي يعطي لصاحبه
 كل مطالبه دون تعب أو
 عناء .. انتهت نهاية طبيعية
 لأنها قصة خيالية
 غير حقيقية .. فلا يوجد كسب
 من غير عناء .. ولا يوجد
 نجاح من غير تعب وكد ..



تمت

مرض التيفوئيد

في عام ١٩٠٣ بالولايات المتحدة الأمريكية انتشر مرض التيفوئيد بطريقة وبائية . وكان من المصابين فتاة فقيرة تدعى ماري لون واستطاعت تلك الفتاة الفقيرة أن تنقل المرض إلى ما يقرب من ١٣٠٠ شخص وذلك لتنقلها من عدة أعمال واختلاطها بزملائها في العمل وفي كل عمل جديد كانت تحمل اسماً مستعاراً حتى لا يرفض صاحب العمل تشغيلها . وظلت هكذا حتى تنبّهت لها الحكومة وقبض عليها البوليس سنة ١٩١٥ وظلت في السجن مدة ٢٣ عاماً ولم تخرج منه إلا وهي جثة هامدة .

الهزات الأرضية

يكثر حدوث الهزات الأرضية (الزلازل) في اليابان لدرجة أن اليابانيين اعتادوا حدوث هذه الزلازل أسبوعياً وفي عام ١٩٢٣ حدث زلزال مروع في طوكيو بلغ عدد ضحاياه ٩٩٣٠٠ شخص وقد حاولت الحكومة في الوقت الحالي القيام بوضع أساسات للمنازل بطريقة معينة لتتحمل الزلازل لأقصى درجة ممكنة .

السجن ٢٥ عاماً

في فبراير سنة ١٨٨٥ حكمت المحكمة على مجرم يدعى « لي » بالاعدام شنقاً . ويعتمد هذه العقوبة على لف حبل حول رقبة المتهم وفجأة تنفتح الأرض من تحته فيسقط المتهم لأسفل وتكون تلك السقطة سبباً في شد الحبل حول رقبته . وقد وقف المجرم « لي » على المشنقة ٣ مرات وفي كل مرة يحدث شيء غريب يمنع الأرض من أن تفتح تحته وفي النهاية خفف الحكم إلى السجن ٢٥ عاماً .

جزيرة (فريسان)

في عام ١٥٠٦ تم اكتشاف جزيرة منعزلة جنوب المحيط الأطلنطي تبلغ من المساحة ٩٨ كيلو متر مربع وقد أطلق عليها العلماء اسم جزيرة (تريستان داكوتها)

عادات الزواج

في أفريقيا وبالتحديد في الكاميرون إحدى القبائل وتدعى الباسيليكي ملك تلك القبيلة له من الزوجات أربعين زوجة وعنده من الأطفال مائتين وخمسين طفلاً يرتدي قناع غريب الشكل اعتقاداً منه أن هذا القناع يمنع الحسد والأرواح الشريرة من الاقتراب منه .

العودة إلى الحياة

في عام ١٩٧٧ توقف قلب فتاة كندية بالغة من العمر السادسة والعشرين مدة ٣ ساعات و٢٢ دقيقة وظل الأطباء يحاولون اسعافها طوال تلك الفترة حتى عادت للحياة مرة أخرى .

عمر المومياء في عام ١٩٨٦ في إحدى المستشفيات بلندن ثم عمل صورة أشعة لمومياء طفل مصري رضيع يرجع إلى عصر الإحتلال الروماني لمصر وذلك لحساب عمر المومياء الحقيقي . أثبتت الفحوصات أن عمر المومياء ١٩٠٠ سنة .

مشكلة الجهل

تعتبر مشكلة الجهل من المشاكل الهامة التي تواجه العالم الثالث . فقد وصل عدد الأميين في وقتنا الحالي إلى ٢٠٠٠ مليون شخص . وتعتبر الهند أكثر دول العالم معاناة لهذه المشكلة فقد وصل عدد الأميين من الهنود إلى ٢٧٠ مليون شخص .

أطول الحيوانات

من أطول الحيوانات الافاعي والتماسيح . فمن الافاعي نوع يسمى الاناكوندا ويبلغ طولها ١١,٥ متراً كما يوجد من التماسيح ما يزيد طولها على ١٠ أمتار .

أغلى كتاب

أغلى كتاب عرفه العالم بيع في فرنسا عام ١٩٧٢ وهو كتاب « جام بوليفيل » وقد كتب هذا الكتاب منذ عهد النهضة الإيطالية وقد تم البيع بمبلغ ٦٣٨٠٠٠ فرنك .

القطب الجنوبي



قوالب الطوب يضعونها فوق بعضها بعناية شديدة لتكوين جدران المنزل أما في الصيف فإنهم يعيشون داخلها .

أطول خطاب

في تكساس بالولايات المتحدة استطاعت سيدة أمريكية كتابه خطاب لاختها يتكون من ١١٣٧٤٧ كلمة وظلت تكتب هذه الرسالة مدة ثمانية أشهر !

يعيش سكان المناطق القطبية في منازل مصنوعة من الثلج طوال فترة الشتاء التي تستمر ستة أشهر مستخدمين الثلج في صناعة قوالب مستطيلة تشبه

عدد المرات

بلغ عدد المرات التي تبرع بها مواطن فرنسي بدمه خلال ٤٣ سنة ٦٢٧ مرة ويعتبر بذلك بطلاً في التبرع بالدم .

أول عملية لجنين

أول عملية أجريت لجنين داخل رحم امه كانت عام ١٩٧١ لجنين ذكر لاستئصال ورم في جهازه البولي وولد الطفل واخوته التوأم التي كانت معه في نفس الرحم ويعيش الاثنان بصحة حتى الان ويتمتعان بصحة جيدة .

كمية الاضاءة

في عام ١٩٧٤ اخترقت كتلة نارية الغلاف الجوي للارض وظهرت في سماء بلدة تسمى سومافا في تشيكوسلوفاكيا . وقد وصلت كمية الاضاءة بها ١٠٠,٠٠٠ مرة قوة الاضاءة الصادرة من القمر .

البويضا

في بوليفيا يوجد نبات يسمى البويا يظل هذا النبات مجرد جذر تحت الارض مدة ١٥٠ سنة ثم بعد ذلك يبدأ النبات في النمو فوق سطح الارض ويعطى كمية هائلة من الازهار البيضاء تصل الى ٨٠٠٠ زهرة .

الصحراء الجليدية

جزيرة ايسلندا او كما يطلق عليها الصحراء الجليدية تعتبر اخطر مناطق العالم . فبالرغم من ان جبالها ووديانها تغطيها الثلوج من كل جانب ومناظرها الجميلة فانها تتعرض يوميا الى كارثة طبيعية اما ثورة بركانية او هزة ارضية .

برج بيزا المائل

يرجع تاريخ برج بيزا المائل الى القرن السابع . وقد استغرق بناء هذا البرج الذي يقع في اجمل بقعة في ايطاليا ١٧٤ سنة ويرجع سبب ميله الى حركة الارض التي بدأت تحته اثناء البناء ولكن المهندسون المكلفون ببنائه اعادوا تثبيت الاساس من جديد واستكملوا البناء وضعوا له الدعائم الكافية التي تمنع سقوطه .

العيش بدون طعام

استطاع شخص يدعى انجوس باربيري ان يعيش بدون طعام ويعتمد في غذائه على السوائل فقط مثل الشاي والقهوة ابتداء من يونية عام ١٩٦٥ الى يولية ١٩٦٦ وقد فقد خلال تلك الفترة ٧٤ كيلو جراما من وزنه .

القطة الفارسية

أندر انواع القطط في العالم هي القطة الفارسية ذات اللون الاحمر .

صيد السمك

استطاع رجل امريكي صيد سمكة وزنها ١٦٤٩ رطلا وطولها ١٦,٥ قدما .



وتصنع من أجسامها مايشبه الكوخ يحيط بالملكة ويحميها .

أكل البيض

أولمن اكل البيض مسلوقا هم المصريون القدماء .

أغلى طابع

أغلى طابع في العالم هو الطابع الالماني الفريد لعام ١٩٢٣ والذي حددت الدولة الالمانية سعره بمبلغ ٥٠ مليار مارك .

بحثاً عن الطعام وعندما تنتهي الشغالة من أعمالها فإن تكون مجموعات تتحد بعضها مع بعض

موزارت

ألف الموسيقى النمساوي موزارت سيمفونيته الاولى وهو في سن الثامنة من عمره .

أقدم مركب

اكتشف العلماء أقدم مركب في العالم بجوار هرم خوفو في الجيزة يرجع تاريخ هذا المركب الى عام ٢٥١٥ قبل الميلاد .

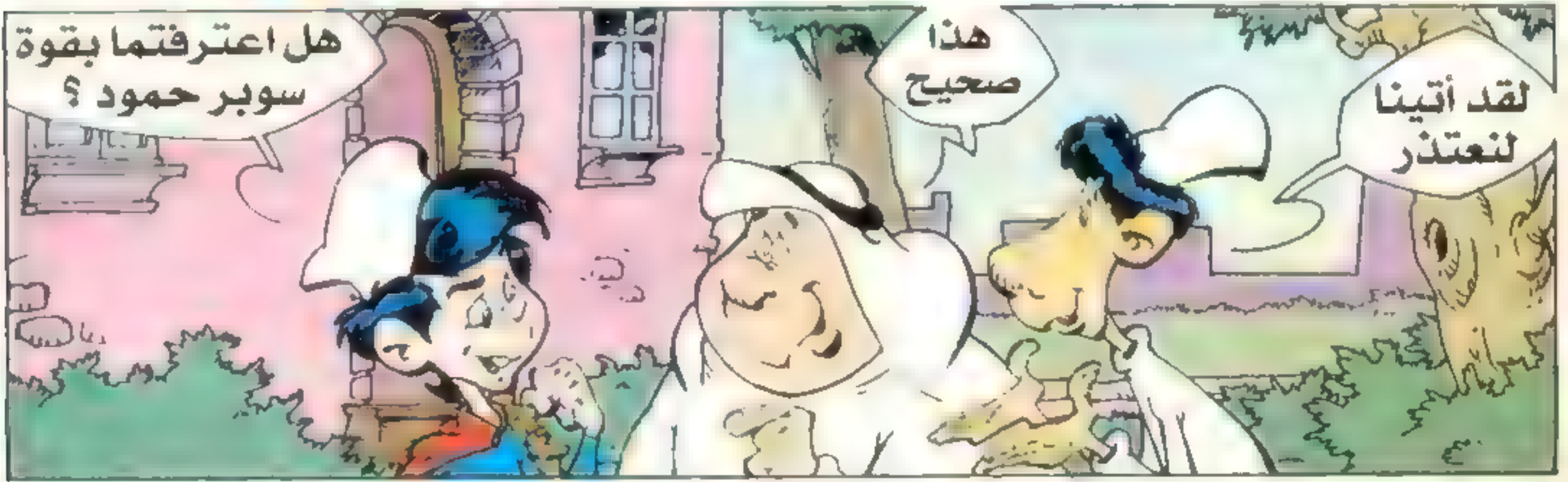
من النمل نوع يسمى « نمل الجيوش » يرجع هذا الاسم نظراً لكثرة الرحلات التي يقوم بها

أول كتاب

أول كتاب صدر في امريكا كان في عام ١٧٧٠ للمؤلف الامريكي جون سميت .

السمكة القاتلة

السمكة القاتلة هي أقصر الاسماك عمرا ولا تعيش اكثر من ثمانية شهور وموطنها جنوب امريكا وافريقيا .





تمت

سَعِيدُكَ بَيْنَ عَنَامِرٍ

وكان من بينهم واليهم « سعيد بن عامر » ، إنه لشيء عجيب أن يكون الأمير فقيراً إلى هذه الدرجة ، وهنا بكى عمر بن الخطاب وأرسل له ألف دينار لكي يستعين بها على ظروف الحياة وقسوة تكاليفها وعندما وصلت الدنانير إلى سعيد أخذ يستفيد

بما يرضى الله عز وجل ، وعندما قدم بعض أهل حمص على بن الخطاب سألهم عن أحوالهم وأمرهم أن يكتبوا أسماء فقرائهم لكي يرسل لهم من بيت المال ، وكانت المفاجأة التي أذهلت عمر بن الخطاب فقد كتب هؤلاء الناس أسماء الفقراء من حمص

ياأمير المؤمنين نشدتك الله ألا تفتنى ، ولكن عمر قال « والله لا أدعك .. أتضعون أمانتكم وخلافتكم في عنقي ثم تتركوني » ؟ وخرج سعيد بعد إلحاح عمر بن الخطاب والياً على « حمص » هو وزوجته ، ومرت الأيام وسعيد بن عامر يقوم بعمله

هذا الصحابي الجليل واحد من بين مئات الصحابة الذين تربوا على الإسلام وتشربوا مبادئه العظيمة السامية ، أسلم قبل فتح خيبر ولازم الرسول - ﷺ - في كل الغزوات التي تلت خيبر ، ومنذ ذلك التاريخ الذي دخل فيه سعيد الإسلام ، فقد وهب روحه ونفسه للإسلام والمسلمين ، فعرف عنه شدة الإيمان والتقوى والخوف من الله بجانب زهده في ملذات الحياة الدنيا .. وقد توفى الرسول - ﷺ - وهو عنه راض بل وسعيد بالدرجة التي وصل إليها سعيد بن عامر من الطاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم ، دخل سعيد على عمر بن الخطاب في أول خلافته فقال له : يا عمر ، أوصيك أن تخشى الله في الناس ، ولا تخشى الناس في الله ، وألا يخالف قولك فعلك ، فإن خير القول ما صدقه الفعل .. يا عمر : أقم وجهك لمن ولاك الله أمره من يعيد المؤمنين وقريبهم ، وأحب لهم ماتحب لنفسك وأهل بيتك ، واکره لهم مانكره لنفسك وأهل بيتك ، وخض الفمرات إلى الحق ولا تخف في الله لومة لائم ، فقال عمر : ومن يستطيع ذلك يا سعيد ؟ فقال سعيد : يستطيعه رجل مثلك ممن ولاهم الله أمر أمة محمد - ﷺ - وليس بينه وبين الله أحد . إنه يوصي عمر الخليفة العادل بالعدل والحلم والرحمة ، ولم لا وهذا واجب المسلم نحو أخيه المسلم ؟ وعندما رأى عمر بن الخطاب في سعيد بن عامر كل هذه الصفات العظيمة عرض عليه أن يكون والياً ، ولكن سعيداً رفض وقال :



الحمد لله



سعيد : شهدت مصرع خبيب بن عدى - وهو صحابى معروف - وأنا مشرك يومئذ ، ورأيت قريشاً تقطع جسده وهى تقول له : أتحب أن يكون محمد مكانك وأنت آمن ؟ فيقول : والله ما يحب أن أكون أمناً فى أهلى وولدى ، وأن محمداً - ﷺ - تشوكة شوكة ، وإنى والله ما ذكرت ذلك اليوم وكيف أنى تركت نصرته إلا ظننت أن الله لا يفرلى .. وأصابتنى تلك الغشية . عند ذلك قال عمر بن الخطاب الحمد لله الذى لم يخيب ظنى به . عاش سعيد بن عامر وهو يردد كلماته العظيمة التى تدل على تمسكه بنهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول « ما أنا بالمتخلف عن الرعيل الاول ، بعد أن سمعت رسول الله - ﷺ - يقول : يجمع الله عز وجل الناس للحساب ، فيجىء فقراء المسلمين يزفون كما تزف الحمام ، فيقال لهم : قفوا للحساب ، فيقولون : ما كان لنا شيء نحاسب عليه .. فيقول الله : صدق عبادى .. فيدخلون الجنة قبل الناس ولذلك فقد كان سعيد بن عامر حريصاً على أن يعيش مثل عامة الناس فقيراً يشكر إذا وجد ويصبر إذا فقد رحم الله

سعيد بن عامر الامير التقى النقى الذى عاش زاهداً فى متاع الحياة الدنيا وخرج من الدنيا دون أن يترك درهماً أو ديناراً إنما ترك ورعه وتقواه وزهده ..

بالله من فتنتها ثم وضعها فى صرر - وزعها أجزاء - ثم وزعها على فقراء المسلمين ولم يبق منها جزءاً واحداً لنفسه ولا لأهل بيته . عندما زار عمر « حمص سأل أهلها عن أميرهم ، وهذه هى عادة عمر بن الخطاب فهو يخاف أن يكون الامير الذى ولاه ظالماً فتقع مسئولية ذلك على من ولاه وعلى الرغم من شدة صلاح امر سعيد بن عامر سعيد وجهه سواه وقال ماتشكون من سعيد ؟ قالوا نشكو منه أربعة أشياء الاول : أنه لا يخرج إلينا حتى يتعالى النهار . فقال له عمر ماتقول فى ذلك ياسعيد ؟ فقال سعيد : والله إنى كنت يكره أن أقول ذلك ، أما وإنه لا بد منه ، فإنه ليس لأهلى خادم ، فأقوم فى كل صباح فأعجن لهم عجينهم ، ثم أتريث قليلاً حتى يختمر ثم أخبزه لهم ، ثم أتوضأ وأخرج للناس . قالوا والامر الثانى : أنه لا يجيب أحداً بليل مهما كانت ظروفه . فقال سعيد : إنى والله كنت أكره أن أعلن هذا أيضاً . فانا قد جعلت النهار لهم والليل لله عز وجل . وقالوا : والامر الثالث : إنه فى كل شهر لا يخرج إلينا يوماً . فقال سعيد : يا أمير المؤمنين ليس لى خادم ، وليس عندى ثياب غير التى على ، فانا أغسلها فى الشهر مرة وأنتظرها حتى تجف ثم أخرج إليهم فى آخر النهار . قالوا والامر الرابع : أنه تصيبه من حين إلى آخر غشية - أى يغمى عليه - فيغيب فى مجلسه . فقال

الحمد اسم من أسماء الله تعالى الحسنى وصفه من صفاته جل شأنه ومعناه : أنه هو المستحق لجميع أنواع الحمد بما أنعمه على عباده من نعم لا تحصى والاء لا تعد ..

وقد اقترن اسم الله (الحمد) باسمه الغنى وباسمه الولى وباسمه العزيز ، تنبيها لعباده بأنه المتعم المتفضل على عباده ، وأنه هو وليهم ومدبر أمرهم .. وهو العزيز القادر عليهم بأن يعزهم أو يذلهم ، ولعظمة معنى الحمد وفضل الحامدين افتتح الله خمس سور من كتابه الكريم بالحمد لله ، وهى سورة الفاتحة ، والانعام ، والكهف ، وسبا ، وقاطر ، وذلك تنبيها لعباده على عظم الاثمة ومنته عليهم ، وقد امر الله عباده ان يحمده على ما أنعم عليهم من نعم كثيرة ومتعددة والنعم ليست مادية فقط .. بل هى شاملة كل شيء فالاسلام نعم عظيمة تستحق الحمد والشكر ، والعقل والعفة والكرم نعم .. وأصدق ما يقال على النعم قوله تعالى : « وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها » . (ابراهيم : آية ٣٤) .

وقد امر الله عباده بأن ينفقوا من طيبات ما كسبوا لانه هو المنعم عليهم وهو الذى يهب لهم الذرية وهو الذى يخرجهم من الظلمات الى النور .

ولان نعم الله كثيرة لا تحصى ولا تعد فقد استحق الله سبحانه الحمد والثناء ، فسيحت بحمده الملائكة وسبح الرعد بحمده .. قال عز وجل : « الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به » (غافر آية : ٧) .

وقال جل شأنه : « تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وإن من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليماً غفورا » (الاسراء آية : ٤٤) .

وقد امر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بأن يسبح بحمده فقال جل جلاله : « فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين ، واعبد ربك حتى ياتيك اليقين » .. امره بأن تكون حياته كلها عبادة .

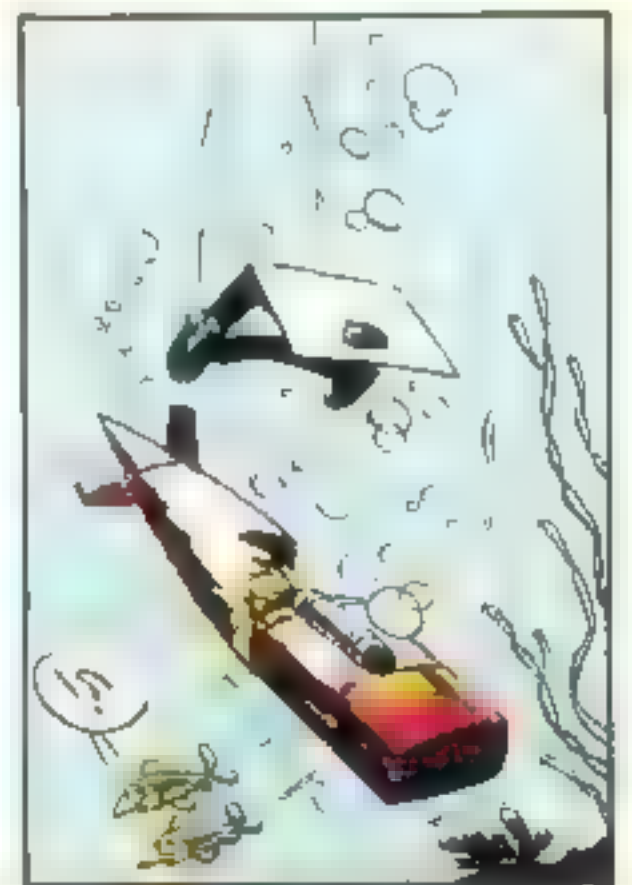
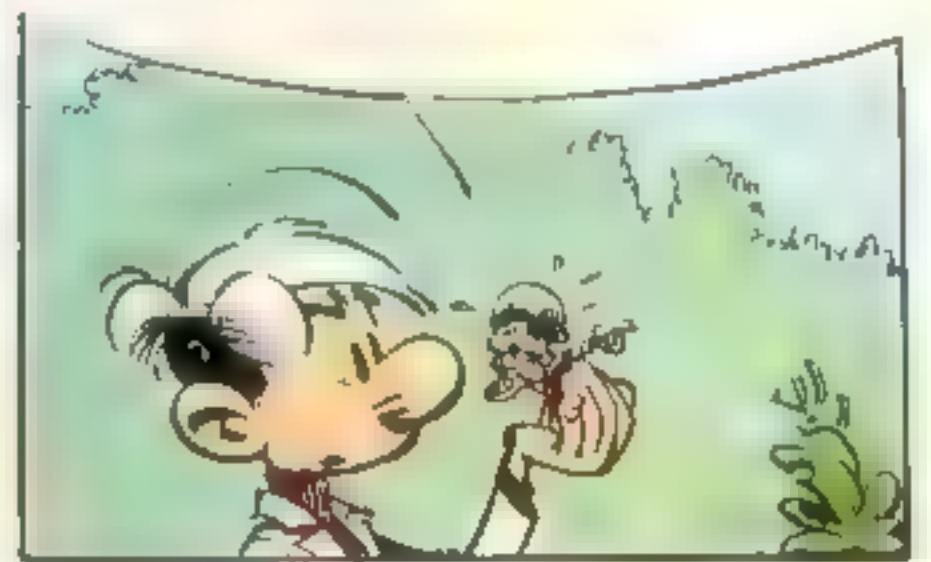
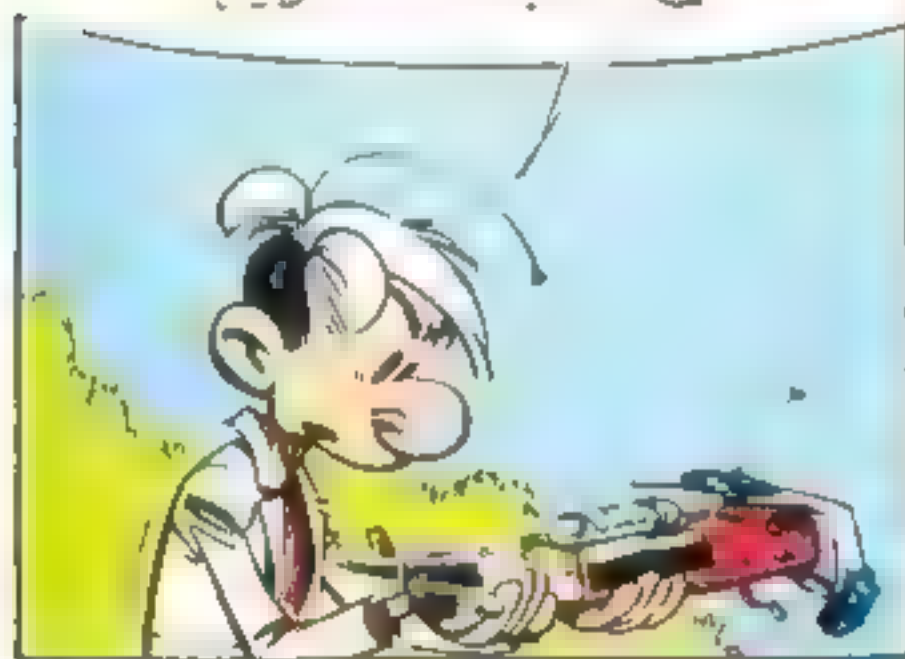
الرجال الصغار



لقد أصبتونا بفزع شديد .. لقد سمعنا أصواتاً فاحتبأنا .. إننا الطائرتين الأخيرتين موجودتين وراء الأشجار ولم يصلبهما أكب سوء ..

سوء حظ ليس إلا .. لقد نفذ الوقود قبل الوصول للهدف بمسافة لا تذكر إنه أمر يدعو للحزن فعلاً!

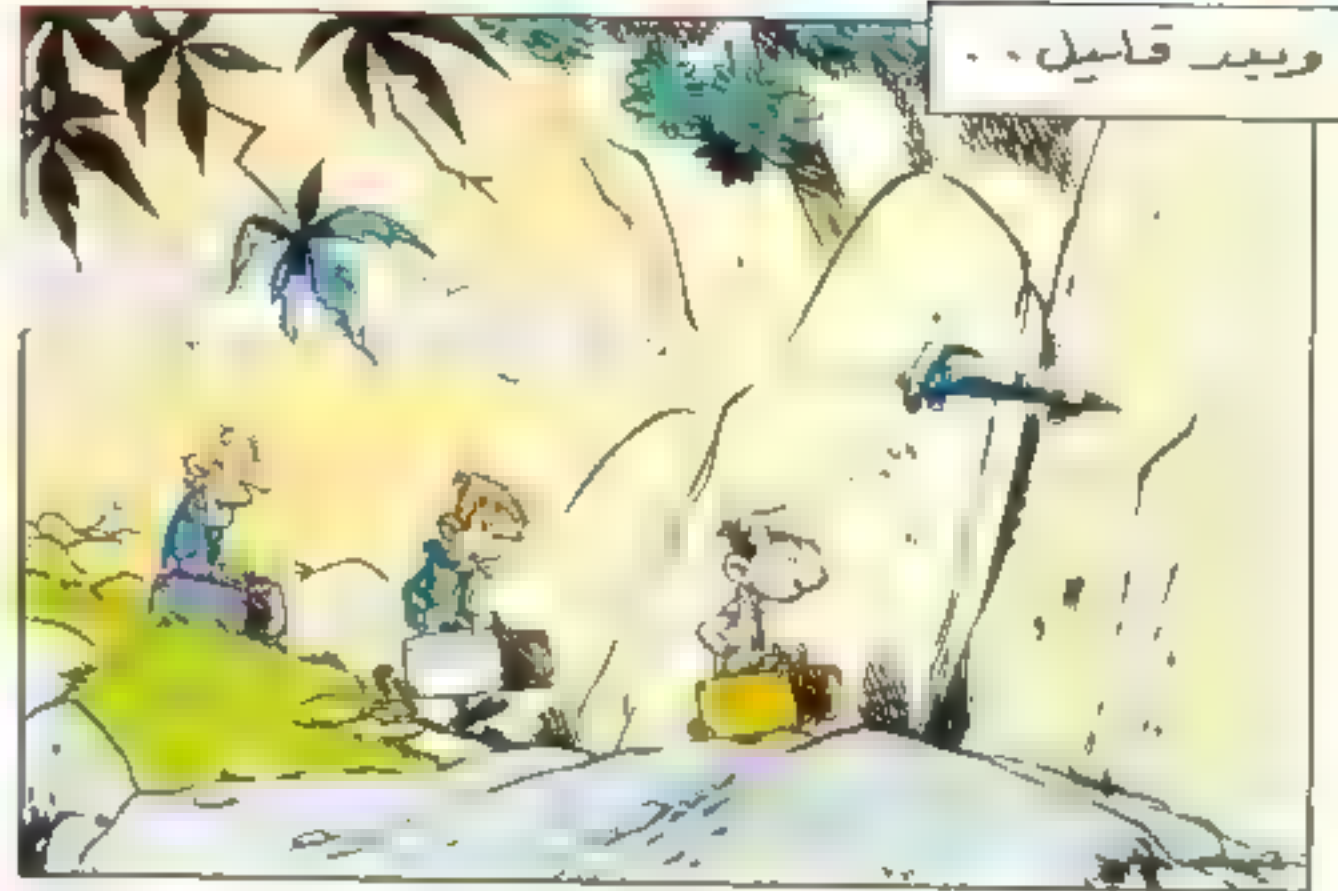
حسناً! سوف تنزعون منها كل الأجهزة التي لم تعطل بعد بشيء تستطيعون إلقاء الحطام في البحر!!



الرجال الصغار



ويبر قاسيل...



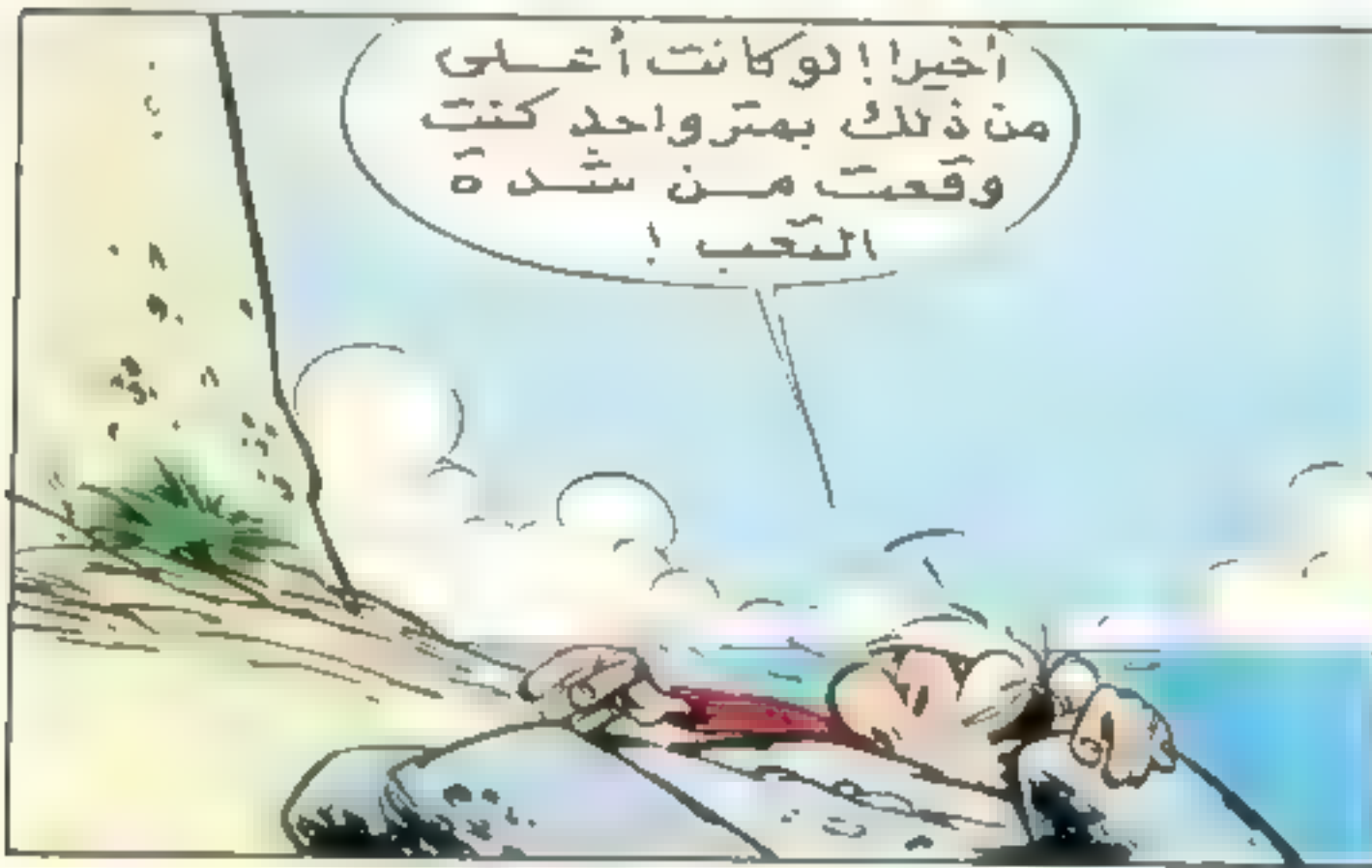
انظروا إلى أعلى... فوق
البرج المدييم...
يوجد كهف!



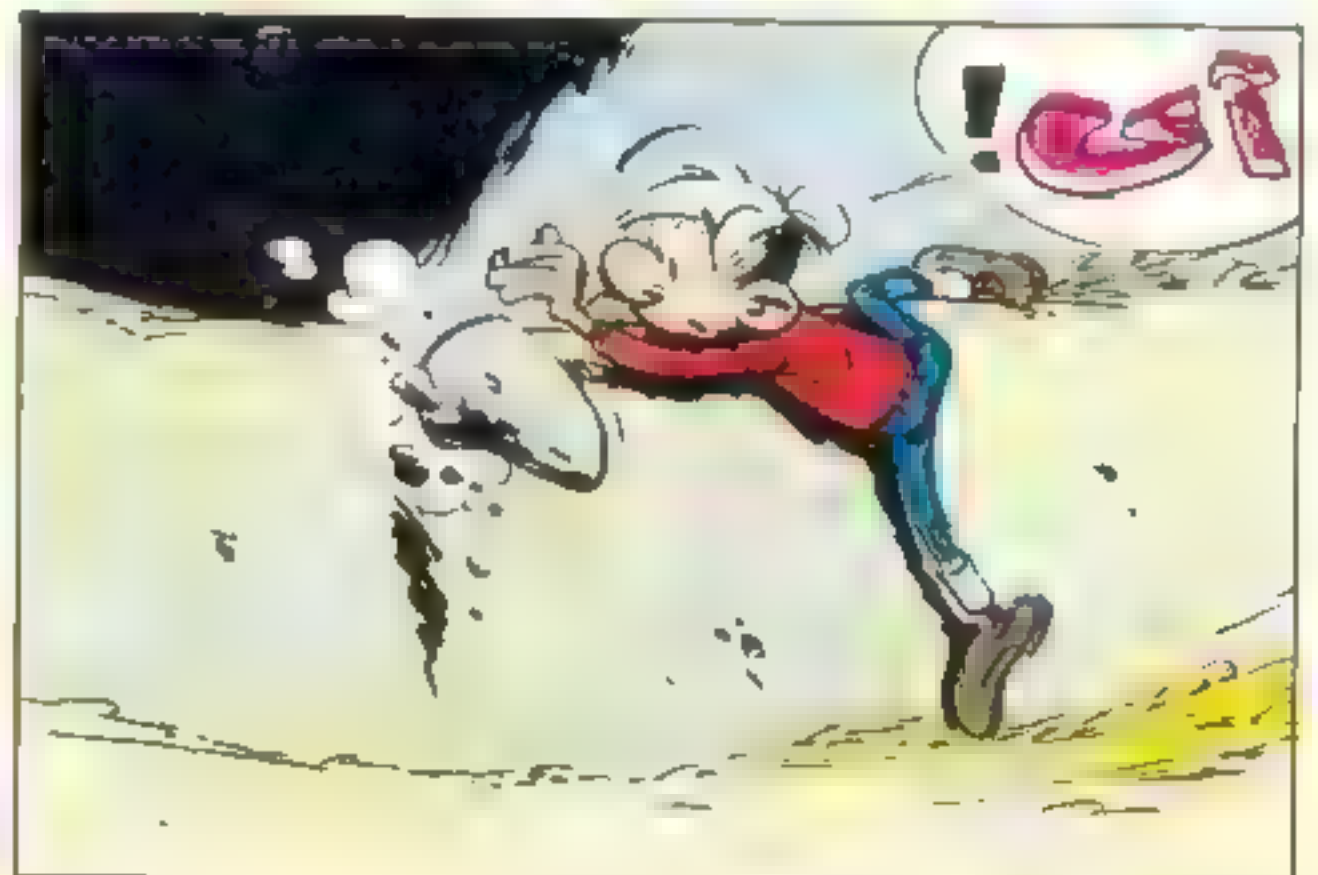
كل هذا
جميل جدا! ولكن
كيف سنصل
إلى هناك!!



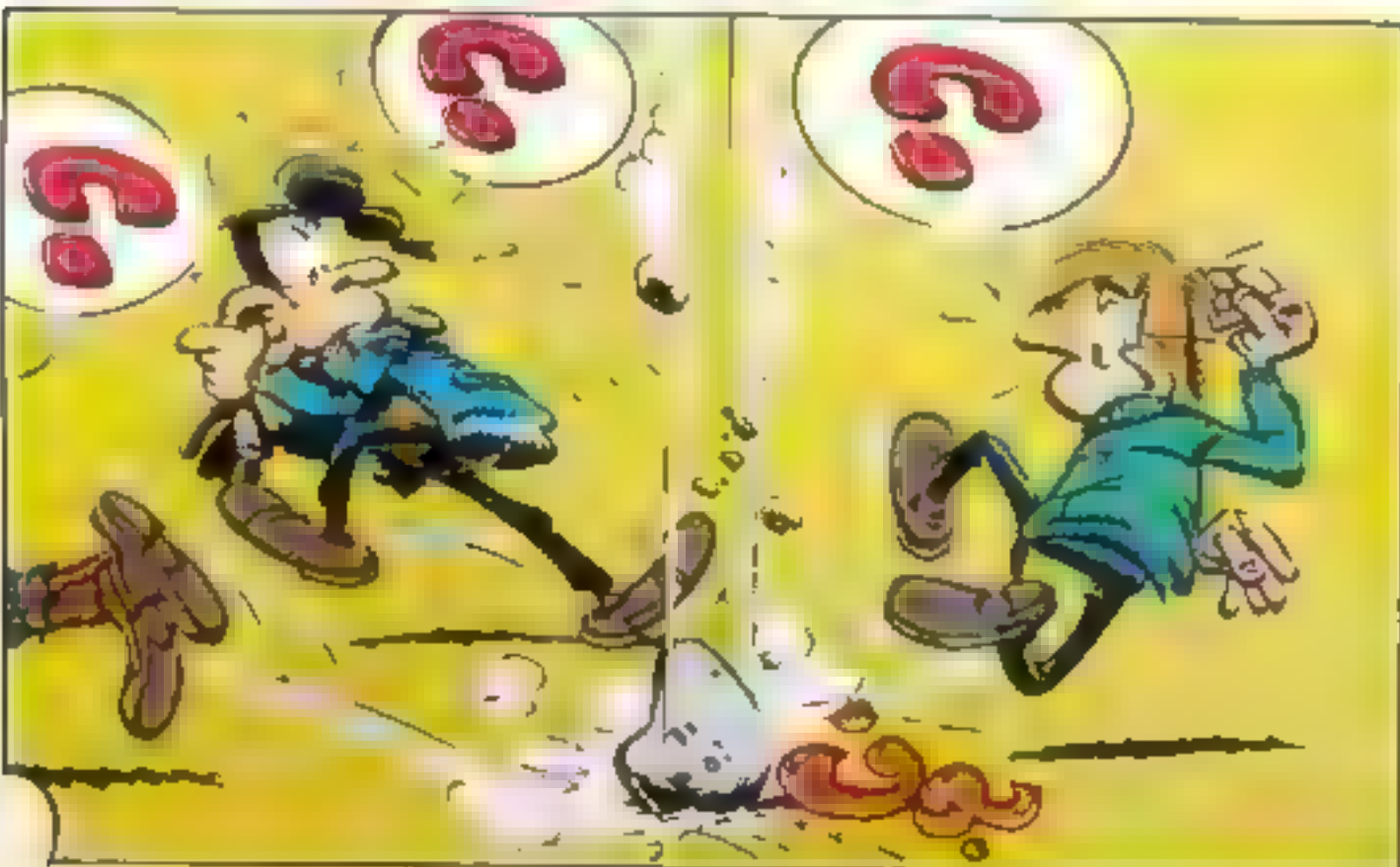
لا يوجد سوى
طريقة واحدة
وهي التسلق!!

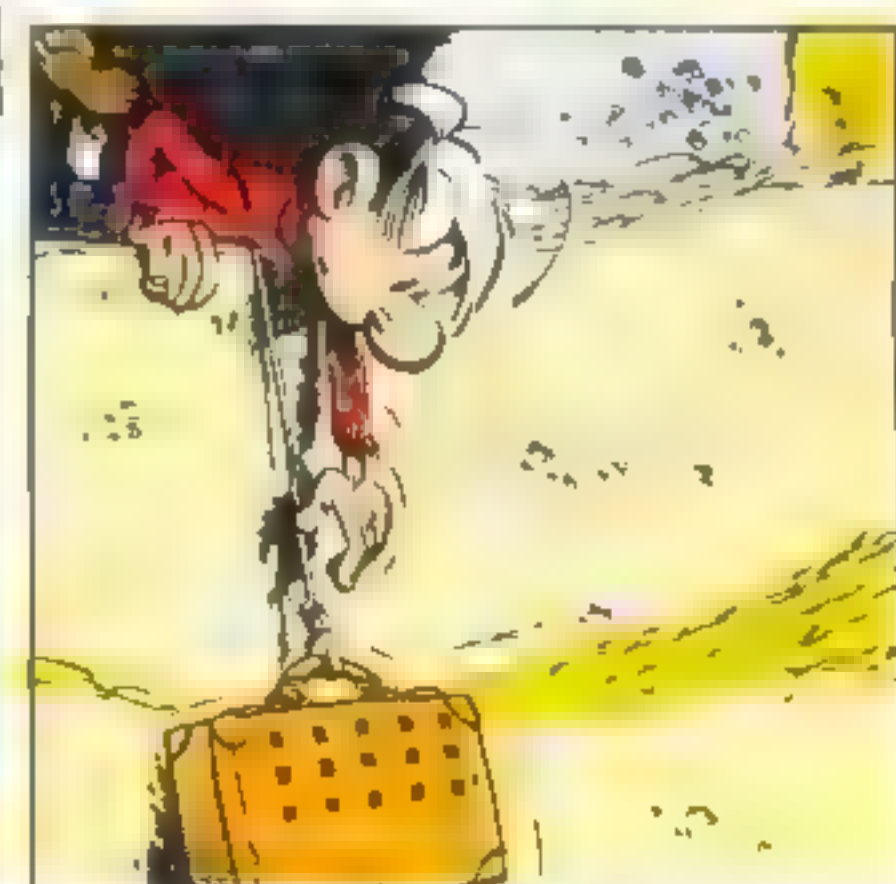
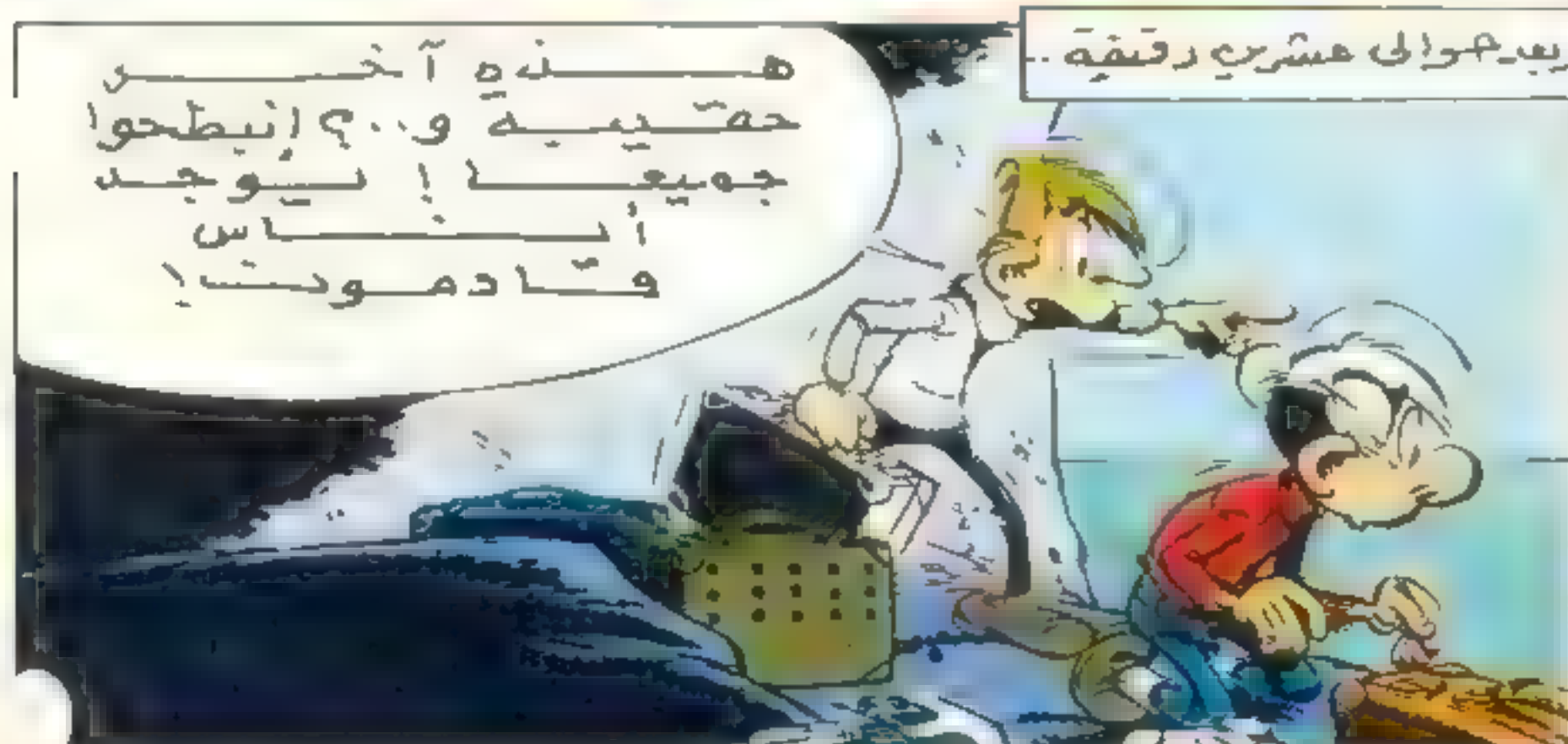
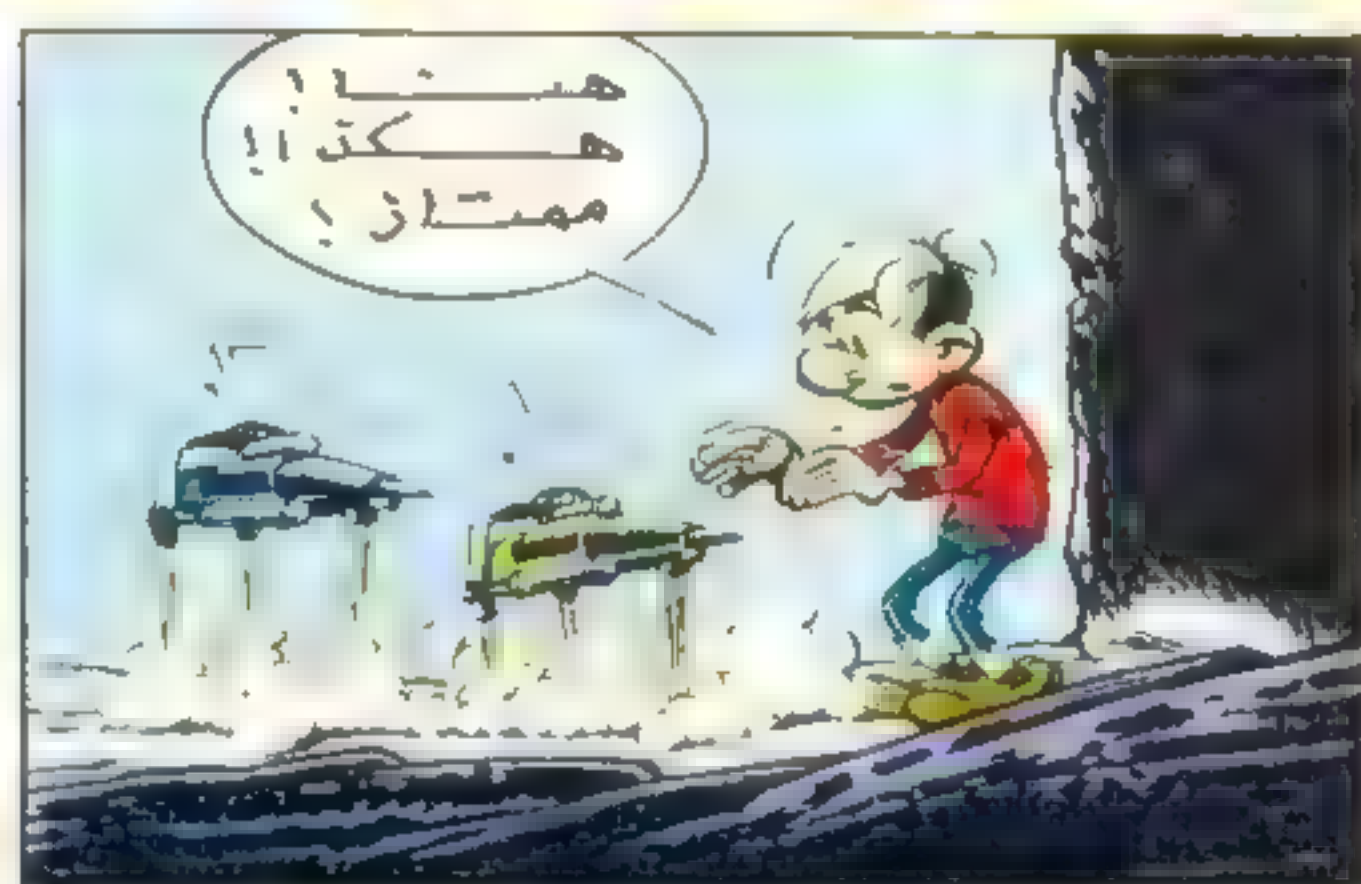
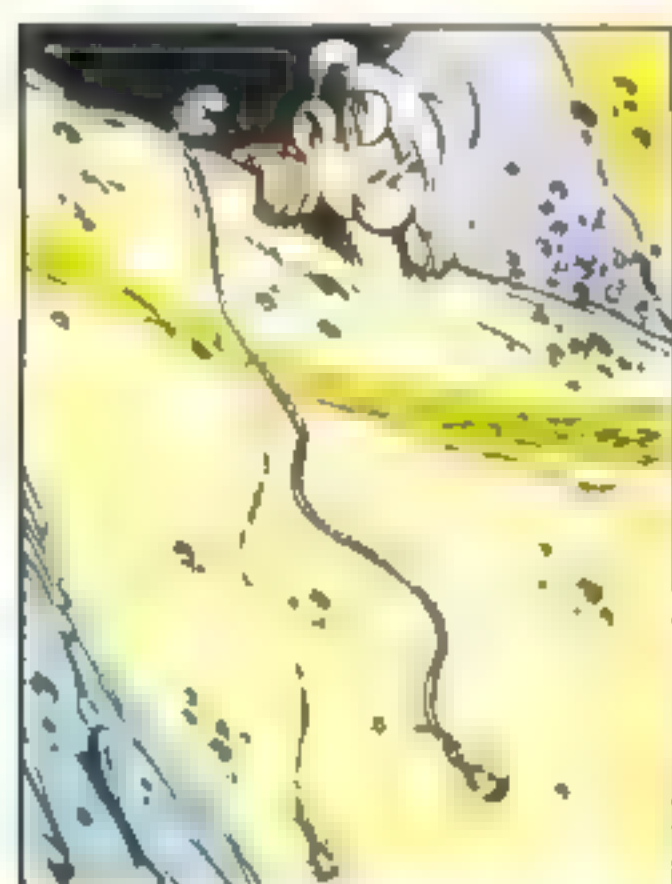


أخيرا! لو كانت أعلى
من ذلك بمترواحد كنت
وقعت من شدة
التعب!

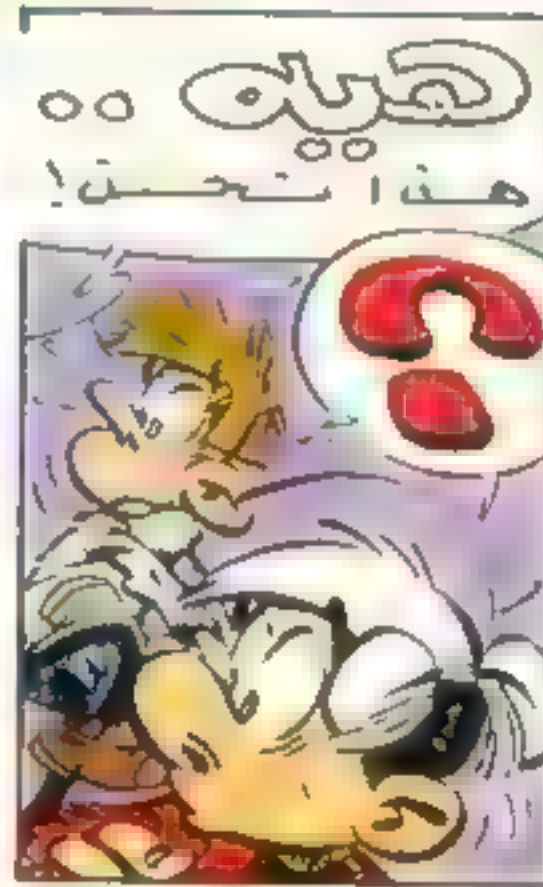


أحم!





الرجال الصغار



مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعاتين مختلفتين من العملات ، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك .



مجموعة طوابع باسم

المجموعة الأولى ٦٠ طابعاً مختلفاً من كل الدول العربية

المجموعة الثالثة ٥٠ طابعاً نادراً من كوريا

المجموعة الثانية ٥٠ طابعاً من الأزهار والطيور والفراشات

المجموعة الرابعة ٦٠ طابعاً من: إنجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/بوتسوانا/ألبانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد

المجموعة الخامسة ٦٠ طابعاً من: أميركا/الصين/كندا/إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند/تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/سيرلانكا

المجموعة السادسة ٦٠ طابعاً من: ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجيرو/أستراليا/الدانمرك/فيتنام/باكستان/أندونيسيا

قسمة شراء مجموعات عملات باسم

الاسم/

العنوان/

مجموعة الأولى	مجموعة الثانية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ٢٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهماً
الكويت ٢ ديناراً البحرين ٢ ديناراً سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

قسمة شراء مجموعات طوابع باسم

الاسم/

العنوان/

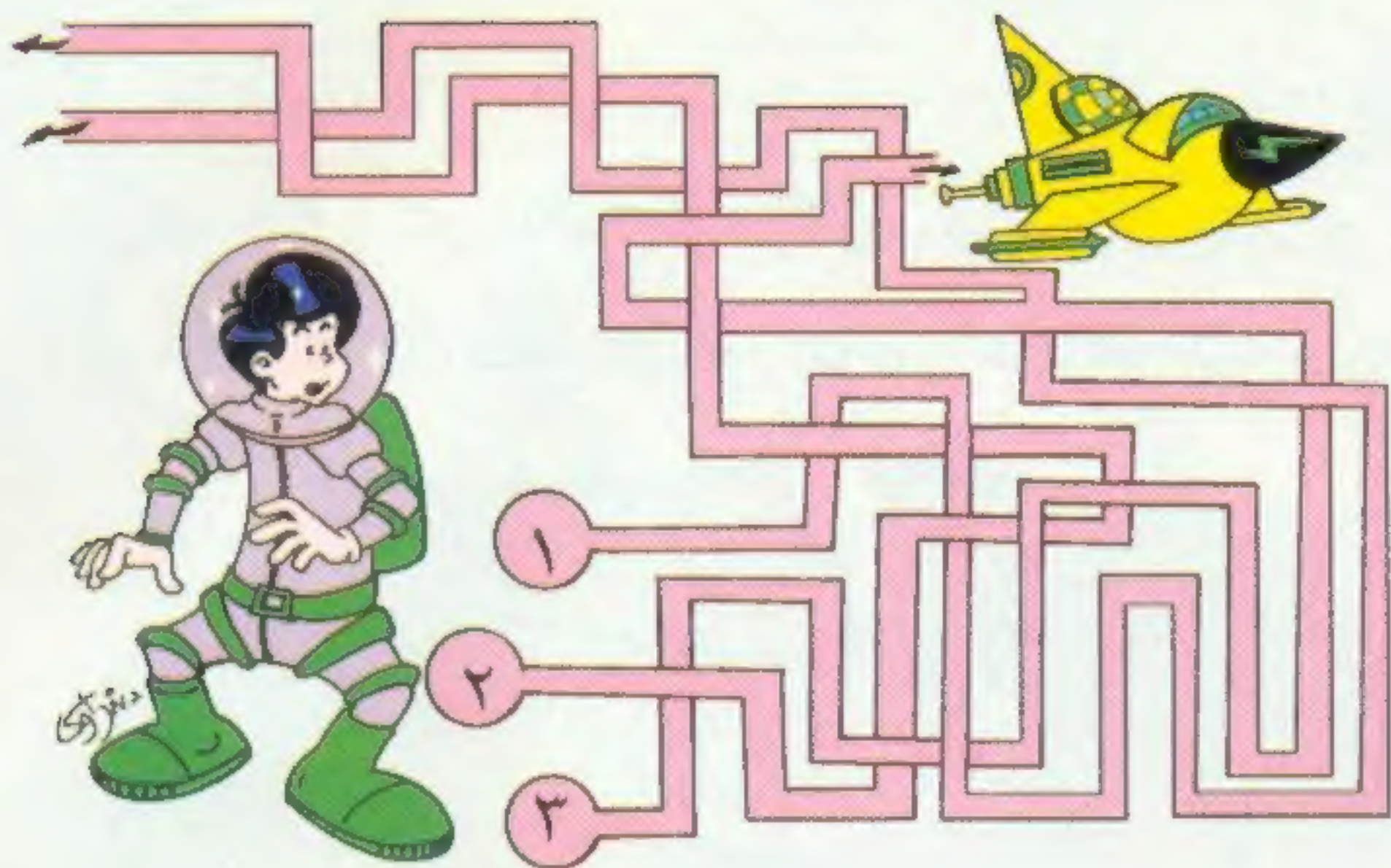
٦	٥	٤	٣	٢	١

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ١٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهماً قطر ٢٥ ريالاً
الكويت ٢ ديناراً البحرين ٢ ديناراً سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي ♥

انها ليست طريقة جديدة للرسم وإنما افتتاح المعرض غداً
ولم أتم العمل في كل اللوحات.. ولكن هناك
ثلاث تفاصيل ضرورية جداً غير موجودة.. هل تعرفها؟





رائد الفضاء

خرج رائد الفضاء من مركبته الفضائية حتى يختبر المجال المحيط به لكنه ضل طريقه في منطقة انعدام الوزن .. هل تستطيع مساعدته حتى يعود إلى مركبته؟



أنصاف الكلمات

ا	ل	ز
ج	ا	م
ك	ه	ر
ب	ل	ج
ا	ل	ب
ي	ك	ا
ب	ا	ء
ل	و	ط
ه	ر	ة
و	س	ة

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ولكن ليس بنفس الترتيب .. حاول أن تعرف الكلمات الخمس بالتوفيق بين أنصاف الكلمات واكتبها في المساحة المظلمة وسط الشكل .

٢٧

٢٩

٣١

٤

٣٥

٣٧

٣٩

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر وستجد أنها تتبع نظاما خاصا .. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



٤	٣	٢	١
ط			م

المدينة المطلوبة

مدينة عمانية يتكون اسمها من أربعة حروف ..

٢، ٣، ٤ بمعنى وقع .
٢، ٤ حيوان أليف .
٢، ١، ٢ بمعنى يمين .



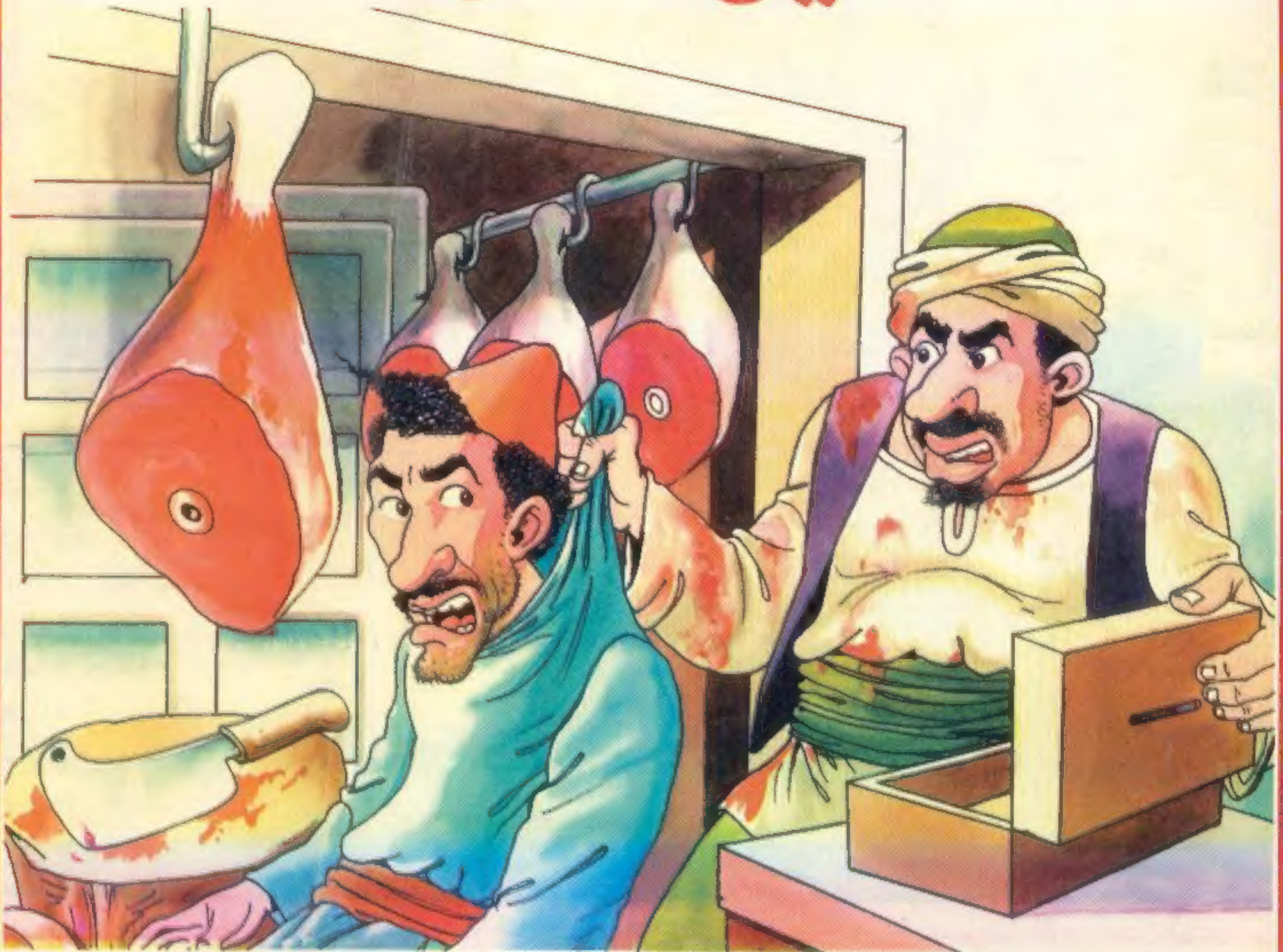
السَّندباد والبساط السحري

وجد
السندباد هذا
البساط
السحري
فأخذه وطار
في رحلات
جديدة وأثناء
طيرانه
صاحبه في
رحلته هذا
الطائر ولكن
هذه الرحلة
كانت غريبة
بعض الشيء ..
عليك بتحديد
التفاصيل
الغريبة والغير
منطقية في
هذه اللقطة .



الاذكياء فقط

دليل مادي !



ذهب أحد اللصوص لشراء كمية من اللحم من عند الجزار ، وحين رأى اللص الجزار مشغولاً في إعداد اللحم وغير منتبه إلى صندوق النقود فتح اللص الصندوق في خفة ومهارة ، وملا يده بالنقود الفضية التي تملأ الصندوق ، وديسها في جيبه ، ولمح الجزار اللص فأمسك به وأخذ يصيح مهديداً .. متوعداً ، فتجمع الناس ، وأصر اللص على أن النقود نقوده وأن الجزار يريد أن يسلبه ماله ، وأصر الجزار على أن الرجل سارق . وأمام إصرار كل واحد على موقفه جاء الشرطي وأخذ الرجلين إلى القاضي ليحكم بينهما . وكان القاضي من القضاة المشهود لهم بالذكاء والقدرة على حل المشكلات بالدليل الذي لا يستطيع معه المتهم الإنكار ، وبعد أن استمع القاضي إلى كلام الرجلين نادى الحاجب وطلب منه إحضار سلطانية مملوءة بالماء الساخن . ودهش الجميع . جاء الحاجب بالسلطانية وتناول النقود موضوع الخلاف والاثام وأسقطها في الماء ، وما هي إلا لحظات حتى ظهر على وجه الماء قليل من الدهن .. وأشار القاضي إلى اللص أن يقترب .. ثم أشار إلى الدهون التي ظهرت على سطح الماء وقال له :- ها أنت ترى أنها ليست نقودك . بل نقود الجزار ، وأنتك لص .. ولهذا أمرنا بالقبض عليك بطيخ القصاص وأمام هذا الدليل المادي لم يستطع اللص الإنكار ، بل أخذ يصرخ طالباً الرحمة ، وضحك الجمهور و نقوده وانصرف الجميع سعداء بذكاء القاضي وحكمته .



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها